

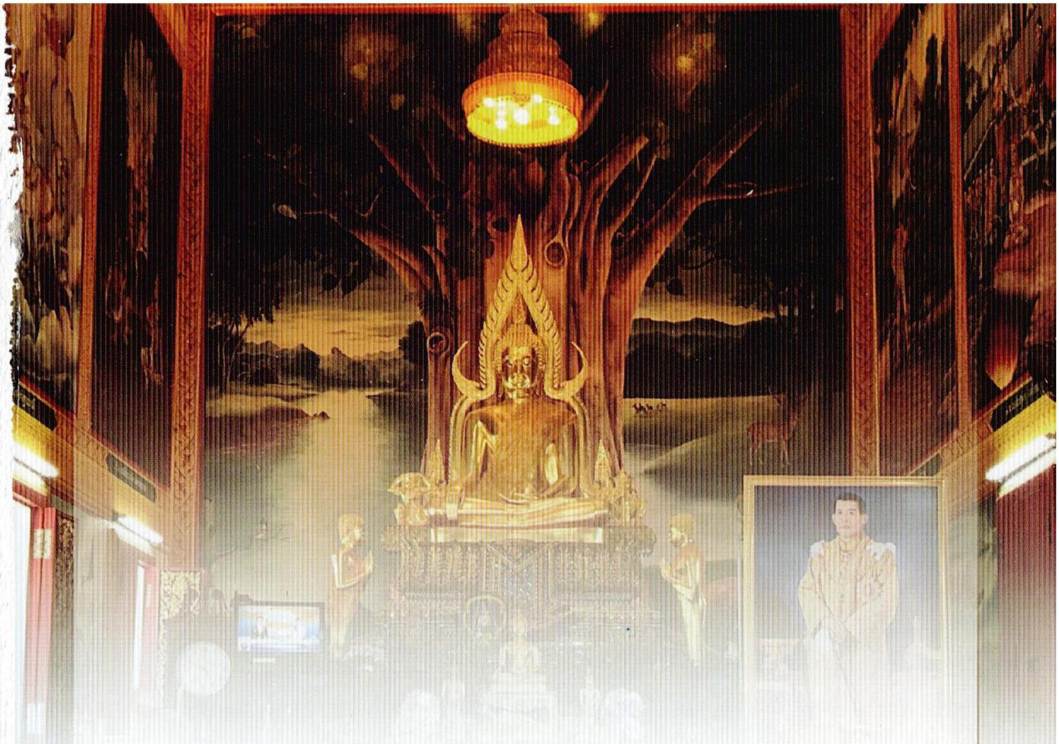
บทสวดมนต์ ๑๒ ตำนาน

อนุสรณ์อายุวัฒนมงคล ๗๒ ปี

พระครูธรรมสารรักษา (ป่วน ณฏฺฐโสภโณ)

๙ เมษายน ๒๕๖๗

บทสวดมนต์ ๑๒ ตำนาน วัดบรรหารแจ่มใส ตำบลด่านช้าง อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี



บทสวดมนต์ ๑๒ ตำนาน

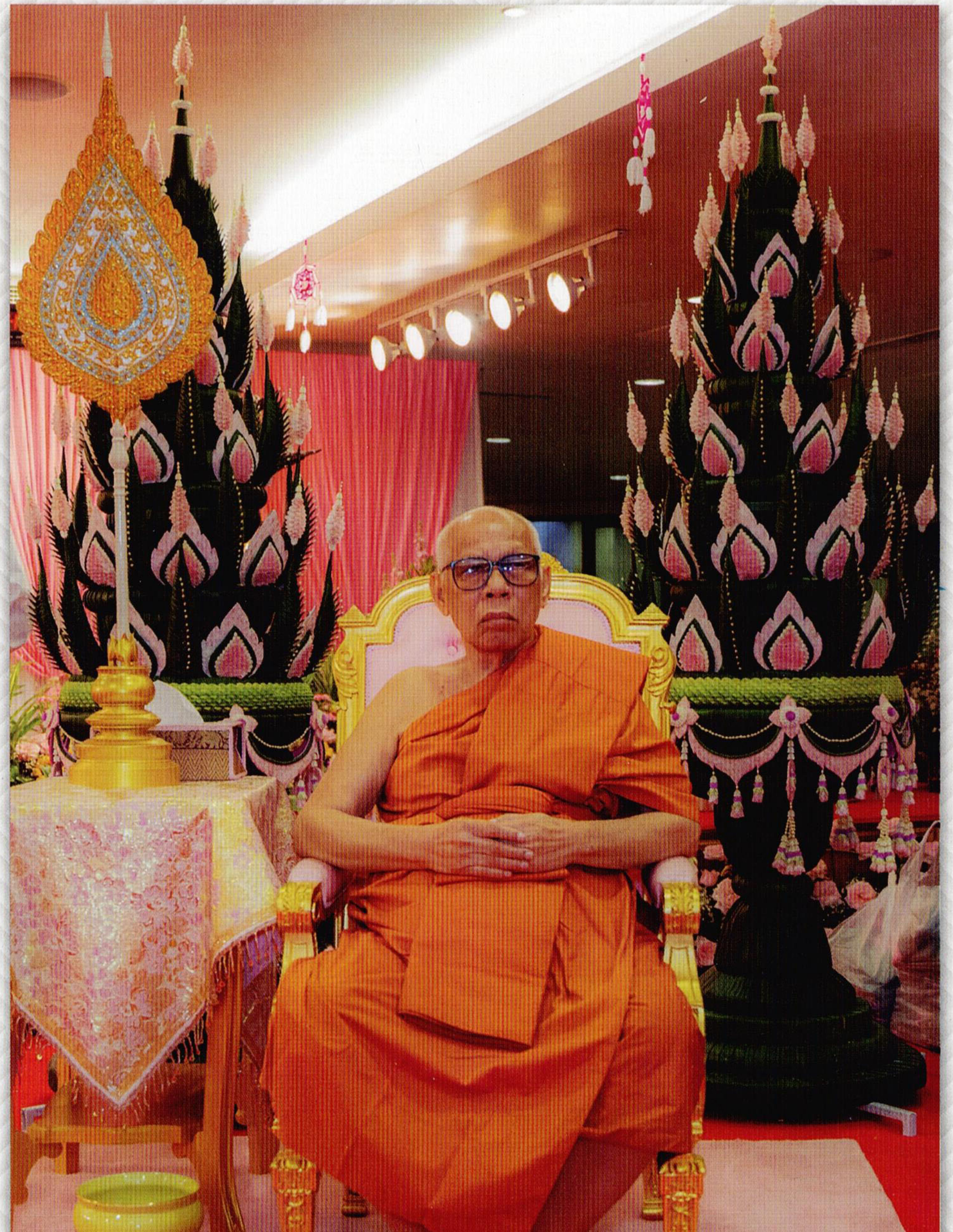
อนุสรณ์อายุวัฒนมงคล ๗๒ ปี
พระครูธรรมสารรักษา (ป่วน ณฏฺฐโสภโณ)
รองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี
เจ้าอาวาสวัดบรรหารแจ่มใส
๙ เมษายน ๒๕๖๗



พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ทรงวางศิลาฤกษ์และทรงเปิดอาคาร ที่ทำการศาลเยาวชนและครอบครัว จังหวัดสุพรรณบุรี ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล ครบ ๒๐๐ ปี พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย



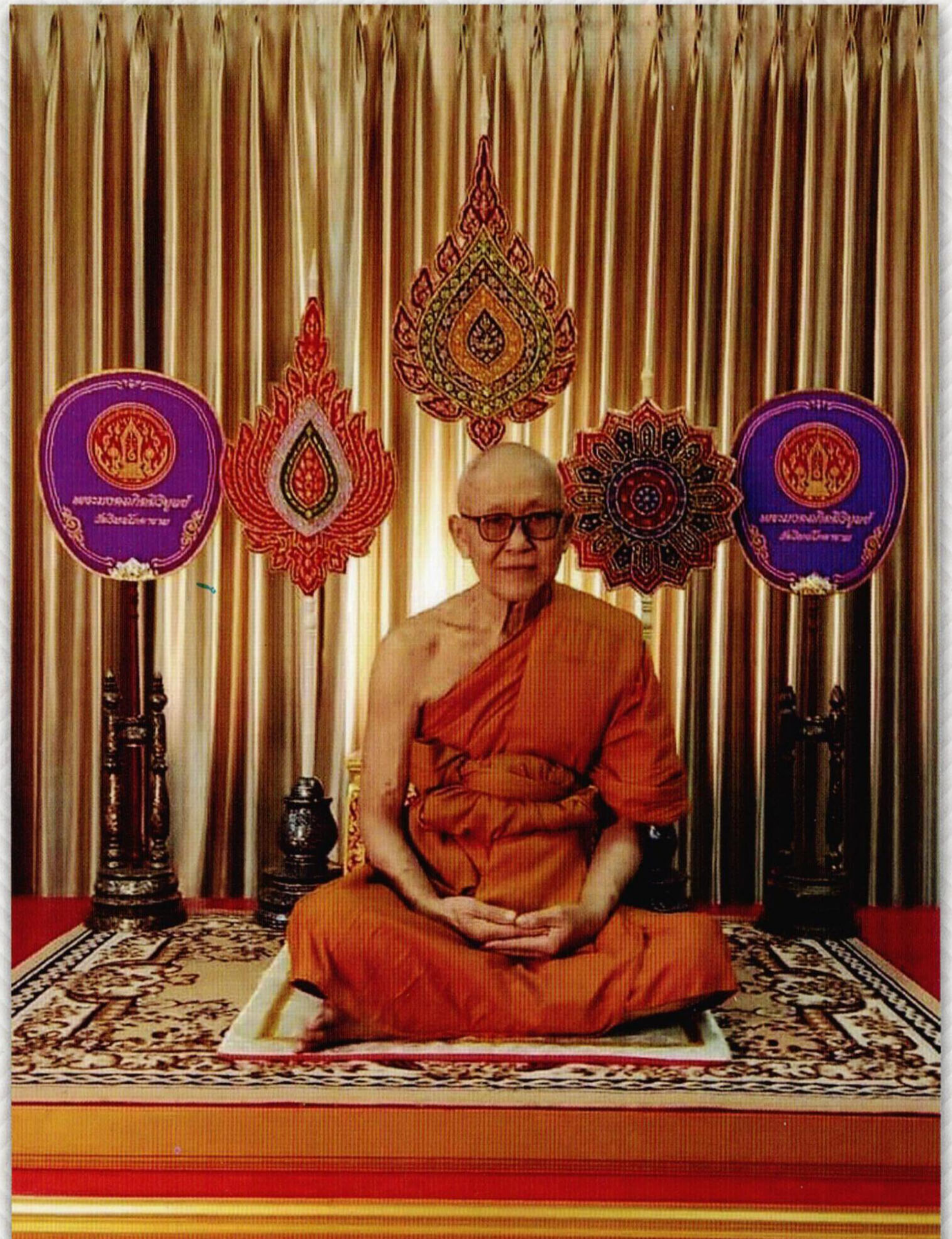
สมเด็จพระพุฒาจารย์ (สนิท ชวนปญฺโญ ป.ธ. ๙)
เจ้าคณะใหญ่หนตะวันออก เจ้าอาวาสวัดไตรมิตรวิทยาราม
ประธานสมัชชา มหาคณิสสร



สมเด็จพระมหารัชมงคลมุนี (ธงชัย ธมฺมธโช ป.ธ. ๖)
เจ้าคณะใหญ่หนกลาง วัดไตรมิตรวิทยาราม



พระธรรมพุทธิมงคล (สอิ้ง สิรินฺโท ป.ธ. ๘)
ที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค ๑๔ เจ้าอาวาสวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร



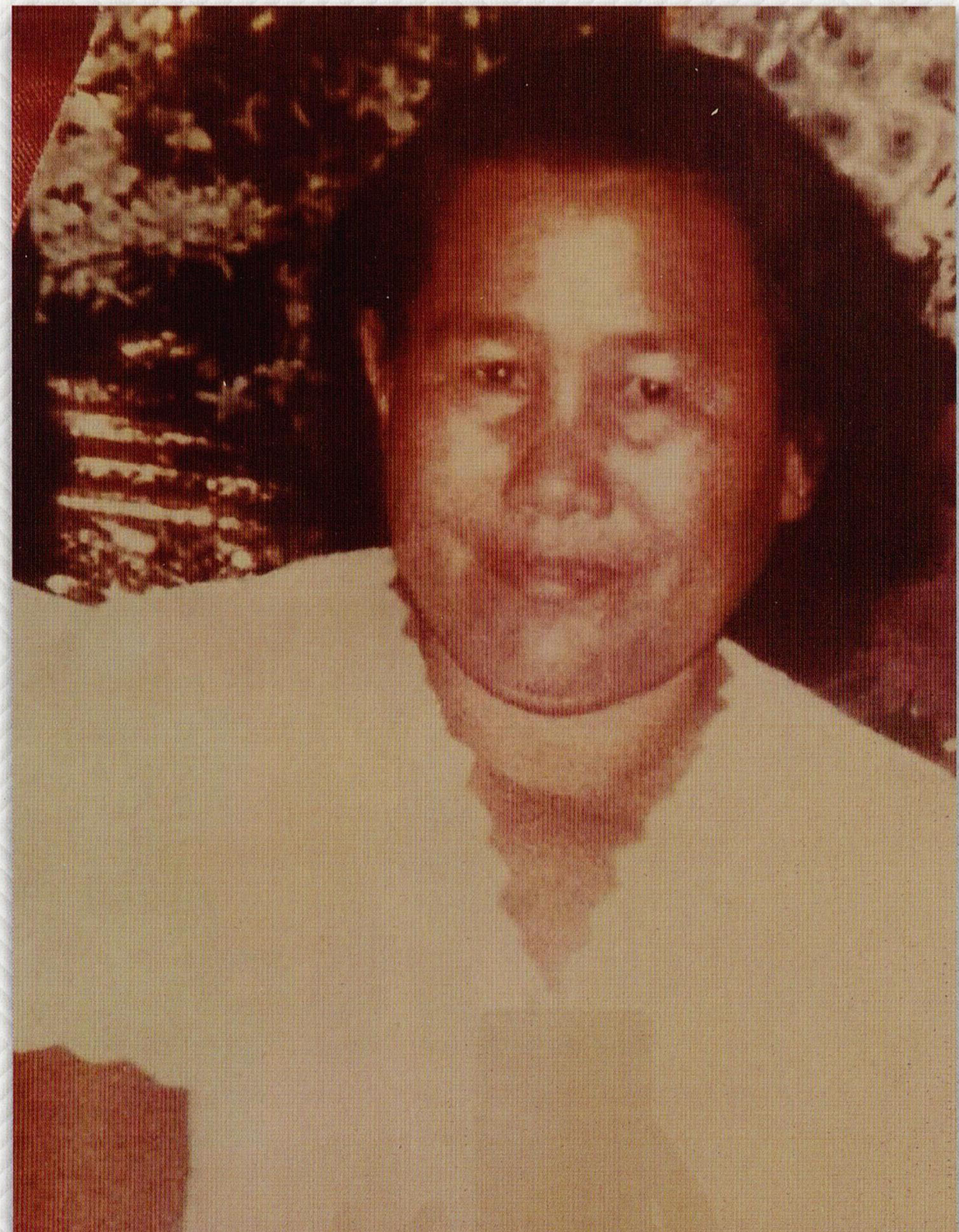
พระมงคลกิตติวิบูลย์ (ทับทิม กิตฺติเสโน ป.ธ. ๔)
ที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค ๑๔ เจ้าอาวาสวัดวิมลโภคาราม



พระครูสุวรรณวุฒมาจารย์ (มุ่ย พุทฺธรกฺขิโต)
อดีตเจ้าคณะตำบลหนองสะเดา และเจ้าอาวาสวัดดอนไร่



ร.ต.ต. ปุ่น สุวรรณ
โยมบิดา



แม่ตำหนิ สว่างศรี
โยมมารดา



พิธีอุปสมบท ณ วัดนาคกลาง
มี สมเด็จพระวันรัต วัดพระเชตุพน เป็นพระอุปัชฌาย์
ในปี ๒๕๑๕



พระครูวินัยธร โสภณ
ฐานานุกรมในพระเทพโสภณ (หลวงเตี่ย) วัดพระเชตุพน
ปี ๒๕๒๓



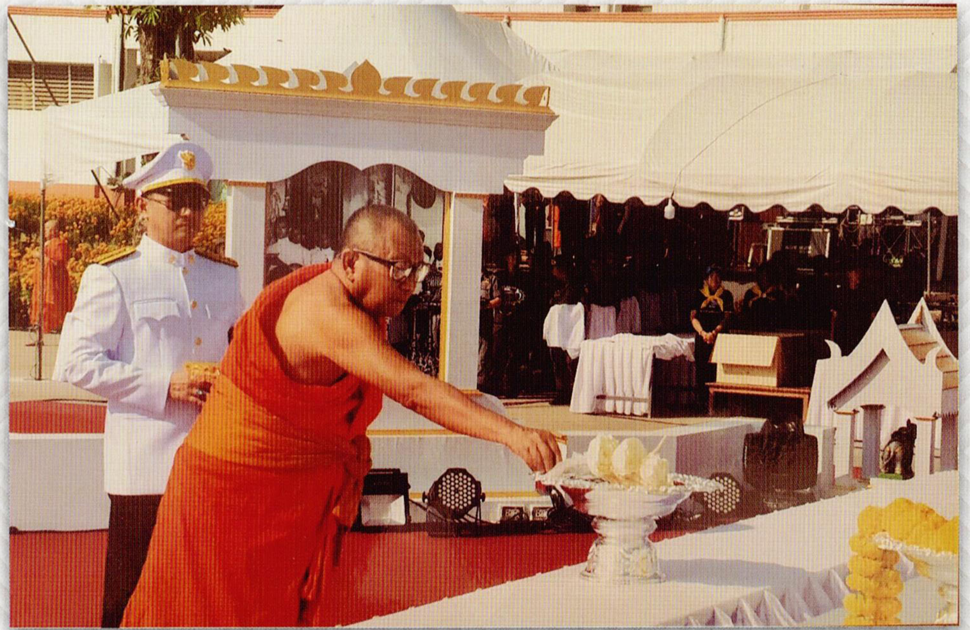
พระครูธรรมสารรักษา (ป่วน)



พระครูธรรมสารรักษา (ป่วน) วัดหนองบัวทอง
พิธีพุทธาภิเษก ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง
๑๘ ธันวาคม ๒๕๓๔



พระครูธรรมสารรักษา (ป่วน)
รองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี และเจ้าอาวาสวัดบรรหารแจ่มใส



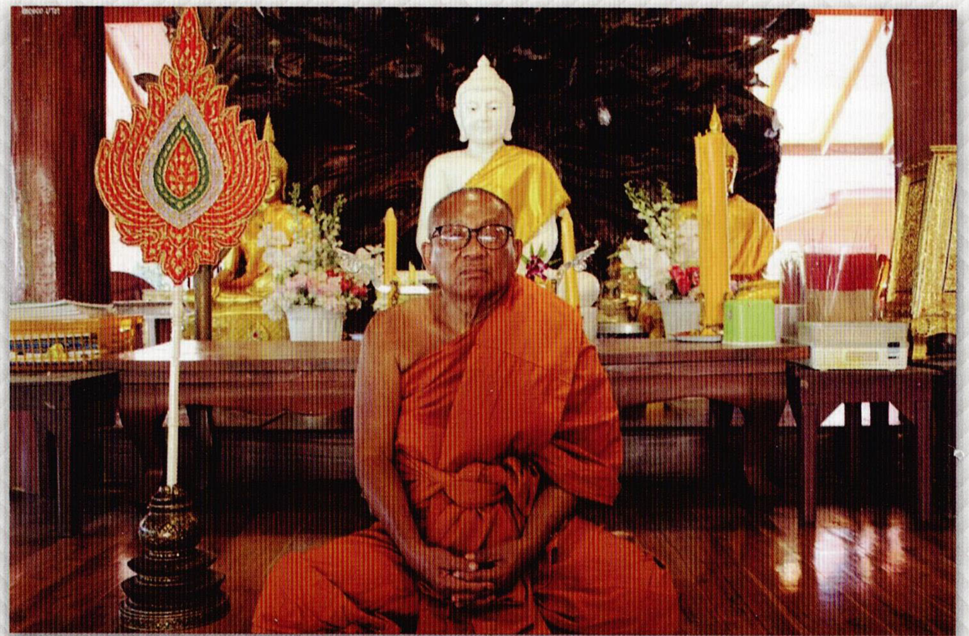
พระครูธรรมสารรักษา
ในพิธีพระราชทานเพลิงพระศพในหลวงรัชกาลที่ ๙ ที่จังหวัดสุพรรณบุรี



คุณวราวุธ ศิลปอาชา และ คุณกาญจนา ศิลปอาชา



พิธีรับตราตั้งรองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี



พระครูธรรมสารรักษา (ป่วน) รองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี



พระครูสุวรรณคณาภิบาล (ประยูร กตสาโร)
อดีตเจ้าคณะอำเภอด่านช้าง และเจ้าอาวาสวัดบรรหารแจ่มใส



กำนันดิน จันทร์สุวรรณ



แม่ยุพิน จันทร์สุวรรณ



นายบุญชู จันทร์สุวรรณ
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี



กำนันธนพงศ์ จันทร์สุวรรณ (กำนันบอย)



นายจรัลชัย จันทร์สุวรรณ
สมาชิกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี



นายปัญญา ประทีปพรศักดิ์
นายกเทศมนตรีตำบลด่านช้าง



นายสุเปียร์ นางอนงค์ น้ำค้าง



คุณบุญส่ง คล้าเจริญสมบัติ

พระครูธรรมสารรักษา ที่ข้าฯ รู้จัก

เท่าที่ได้รู้ได้เห็นมา **พระครูธรรมสารรักษา** รองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี วัดบรรหารแจ่มใส อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นผู้มีต้นทุนทางศาสนาสูง กล่าวคือมีอุปนิสัยน้อมมาในพระศาสนาตั้งแต่เยาว์วัย เพราะได้คลุกคลีกับพระสงฆ์องคเจ้าด้วยการเป็นศิษย์วัดมาตั้งแต่เด็ก เนื่องจากหลวงตาคือพ่อของโยมแม่เป็นเจ้าอาวาสวัดหนองบัวทอง เมื่อออกโรงเรียนแล้วได้บวชเป็นสามเณรกับ**พระครู-สุวรรณวุฒาจารย์** (หลวงพ่อมุ่ย) วัดดอนไร่ และครองผ้ากาสาวพัสตร์ต่อเนื่องมากระทั่งถึงทุกวันนี้ เป็นเวลากว่า ๕๐ ปี ผู้เขียนเห็นแววนี้ตั้งแต่**สามเณรป่วน สุวรรณ** ย้ายจากวัดวิมลโภคารามสามชุก มาอยู่วัดดอนเจดีย์และก็เป็นจริงตามที่คิดไว้ไม่มีผิด

เป็นที่รับรู้ทั่วกันในกลุ่มบุคคลผู้ใกล้ชิดอีกประการหนึ่งก็คือท่านมีพ่อทั้งสองโลกนามเดียวกัน ได้แก่โลกฆราวาสมี **ร.ต.ต. ปุ่น สุวรรณ** เป็นบิดา ส่วนโลกทางธรรมมี **สมเด็จพระวันรัต** (ปุ่น ปุณฺณสิริมหาเถร) วัดพระเชตุพน เป็นพระอุปัชฌาย์ ต่อมาได้รับการสถาปนาเป็นสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๗ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

พระครูธรรมสารรักษาเป็นผู้ที่มีความกตัญญูกตเวทีเป็นเลิศรูปหนึ่ง ชอบสวดมนต์ สวดมนต์เก่งตั้งแต่เป็นสามเณร ท่องบทสวดสูตรต่าง ๆ ได้มาก เกิน ๗ ตำนาน และ ๑๒ ตำนาน แม้ว่าบางบทเขาไม่ใช้กันแล้ว แต่ท่านก็สวดได้ ท่านสนใจในด้านสายเกจิภาวนาจารย์ เห็นใครดีมีชื่อเสียงพยายามเข้าหารับใช้ใกล้ชิดเพื่อซึมซับความรู้และปฏิปทาน้อมนำมา

ปฏิบัติ ด้วยเหตุนี้เองท่านจึงได้รับความเมตตาจากพระผู้ใหญ่เป็นอย่างมาก มีกัลยาณมิตรอยู่ทั่วทุกทิศของเมืองไทย ท่านเป็นพระสังฆาธิการตั้งแต่อายุยังน้อยเพียง ๕ พรรษาเท่านั้น คือเป็นเจ้าอาวาสวัดหนองบัวทอง และเป็นเจ้าคณะตำบลหนองสะเดา ต่อมาเป็นเจ้าคณะตำบลกระเสียว คนรุ่นเก่า ๆ คงจำได้ดีว่าท่านมักไปไหนมาไหนคู่กับ **พระครูวิจิตรวุฒิคุณ** วัดโคกหม้อ เสมอ กระทั่งมีพวกเรียกขานจนติดปากว่า คู่แฝด **รัก/ยม** เคยเป็นฐานานุกรมของ**พระเทพโสภณ** อดีตเจ้าคณะภาค ๑๔ ที่ **พระครูวินัยธร** ซึ่งยากมากที่พระบ้านนอกรูปไหนจะเป็นได้ในสมัยนั้น เมื่อเป็นพระครูสัญญาบัตรท่านก็ได้รับราชทินนามอันเป็นมงคลนามเก่าแก่ประจำจังหวัดสุพรรณบุรี ซึ่งอยู่ในตับสายเกจิภาวนาจารย์พระผู้ทรงวิทยาคม ๔ รูป ได้แก่ **พระครูโสภณสุตกิจ พระครูโสภิตสุตการ พระครูธรรมสารรักษา พระครูวินยานุโยค** ซึ่งตรงกับปฏิปทาของท่านโดยแท้

เนื่องในวาระทำบุญอายุวัฒนมงคลครบ ๖ รอบ ๗๒ ปี ขอให้ท่านจงมีแต่ความสุข ความเจริญ งอกงามไพบูลย์ในพระบวรพุทธศาสนายิ่ง ๆ ขึ้นไป จวบจนอายุขัยของท่าน เทอญ ฯ

พระธรรมพุทธิมงคล
ที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค ๑๔
เจ้าอาวาสวัดป่าเลไลยก์ วรวิหาร

คำนำ

ปีนี้ท่าน**พระครูธรรมสารรักษา** (ป่วน ณฏฺจโสภโณ) รองเจ้าคณะ-จังหวัดสุพรรณบุรี เจ้าอาวาสวัดบรรหารแจ่มใส มีอายุครบ ๖ รอบนักษัตร ๗๒ ปี จึงได้จัดงานทำบุญอายุขึ้น ตามที่ครูบาอาจารย์ได้กระทำสืบต่อกันมา ที่เรียกว่าทำบุญอายุวัฒนมงคล เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง และเพื่อความไม่ประมาทในชีวิต งานนี้ท่านมอบให้ท่านเจ้าคุณ**พระศรีธวัชเมธี** (ชนะ ป.ธ.๙) รองเจ้าอาวาสวัดป่าเลไลยก์จัดพิมพ์หนังสือบทสวดมนต์ ๑๒ ตำนานเล่มนี้ขึ้น โดยมี**พระครูคชเขตบุรารักษ์** เจ้าคณะอำเภอด่านช้าง วัดหนองมะค่าโมง เป็นผู้จัดหารูปภาพให้ เพื่อแจกเป็นธรรม-บรรณาการแก่ท่านทั้งหลายที่มาร่วมงาน เพราะเล็งเห็นว่าไม่มีสิ่งใดดีเกินกว่ามนต์ของพระพุทธเจ้า เราชาวพุทธควรขยันสวดมนต์ ท่องบ่นภาวนา เพื่อเป็นอุบายทำใจให้สงบไม่ฟุ้งซ่านไปในอารมณ์ต่าง ๆ และมีงานวิจัยพบว่าการสวดมนต์นี้ยังมีผลดีต่อสุขภาพอีกมากมายหลายประการ เช่น

๑) ทำให้สุขภาพดี เพราะการออกเสียงช่วยให้ปอดได้ทำงาน เลือดลมเดินสะดวก ๒) ผ่อนคลายความเครียด ทำให้หลับสบาย ๓) บรรเทาอาการซึมเศร้า และมีส่วนในการรักษาโรคความดันและลดระดับน้ำตาลในเลือดได้ด้วย ๔) กระตุ้นการทำงานของหัวใจ ๕) ทำให้เซลล์ประสาทและเซลล์ร่างกายสดชื่นเพิ่มพูนภูมิต้านทานได้มากขึ้น ฯลฯ

และพระเดชพระคุณหลวงพ่อ**พระธรรมพุทธิมงคล** (สอิ้ง สิรินฺนฺโท ป.ธ. ๘) วัดป่าเลไลยก์ ได้กล่าวไว้ว่า **“เจริญมนต์ให้มาก ถ้าไม่อยากกังวล หัวใจมีมนต์ ความกังวลไม่มี”** หวังว่าหนังสือเล่มนี้จักเกิดประโยชน์

โสตถิผลต่อสาธุชนทุกท่านเป็นอย่างดี ขอเป็นผู้แทนเจ้าภาพกราบขอบพระคุณขอบคุณพระเถรานุเถระ สหธรรมิกพระครูธรรมสารรักษาทุกรูป และขออนุโมทนากับอุบาสกอุบาสิกาพร้อมสานุศิษย์ทุกรูป/คนที่มีส่วนร่วมให้การจัดงานครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่ท่านเคารพนับถือจงอภิบาลประทานพรให้ทุกท่านอยู่เย็นเป็นสุขทุกทิพาราตรีกาล เทอญ ฯ

พระครูศรีอรรถศาสก์
(อรรถชัย มหาอตฺโถ ป.ธ. ๗, พธ.ด.)
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดป่าเลไลยก์ วรวิหาร

สารบัญ

ชุมนุมเทวดา

สะมันตา จักกะวาเฬสุ อัต์ราคัจฉันตุ เทวะตา
สัทธัมมัง มุนิราชัสสะ สุณันตุ สัคคะโมกขะทังฯ

สัคเค กาเม จะ รูเป คิริสิขะระตะเฏ / จันตะลิกเข วิมาเน / ทีเป รัฏเฐ จะ คาเม ตะรุวะนะคะหะเน / เคหะวัตถุมหิ เขตเต // ภุมมา จายันตุ เทวา ชะละถะละวิสะเม / ยักขะคันธัพพะนาคา // ติฏฐันตา สันติเก ยัง มุนิวะระวะจะนัง / สาธะโว เม สุณันตุ ฯ //ธัมมัสสะวะนะกาโล / อะยัมภะทันตา // ธัมมัสสะวะนะกะโล / อะยัมภะทันตา // ธัมมัสสะวะนะกาโล / อะยัมภะทันตา ฯ //

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ
ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ
สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ
ทุติยัมปิ พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ
ทุติยัมปิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ
ทุติยัมปิ สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ

ตะติยัมปิ พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ
ตะติยัมปิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ
ตะติยัมปิ สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ

๏ สัมพุทเธ ๏

สัมพุทเธ อัฏฐะวีสัญจะ ท์วาทะสัญจะ สะหัสสะเก
ปัญจะสะตะสะหัสสานิ นะมามิ สิระสา อะหัง
เตสัง ธัมมัญจะ สังฆัญจะ อาทะเรนะ นะมามิหัง
นะมะการานุภาเวนะ หันต์วา สัพเพ อุปัททะเว
อะเนกา อันตะรายาปิ วินัสสันตุ อะเสสะโต ฯ

สัมพุทเธ ปัญจะปัญญาสัญจะ จะตุวีสะติสะหัสสะเก
ทะสะสะตะสะหัสสานิ นะมามิ สิระสา อะหัง
เตสัง ธัมมัญจะ สังฆัญจะ อาทะเรนะ นะมามิหัง
นะมะการานุภาเวนะ หันต์วา สัพเพ อุปัททะเว
อะเนกา อันตะรายาปิ วินัสสันตุ อะเสสะโต ฯ

สัมพุทเธ นะวุตตะระสะเต อัฏฐะจัตตาฬีสะสะหัสสะเก
วีสะติสะตะสะหัสสานิ นะมามิ สิระสา อะหัง
เตสัง ธัมมัญจะ สังฆัญจะ อาทะเรนะ นะมามิหัง
นะมะการานุภาเวนะ หันต์วา สัพเพ อุปัททะเว
อะเนกา อันตะรายาปิ วินัสสันตุ อะเสสะโต ฯ

(ถ้าไม่สวด สัมพุทเธ จะสวด นะมะการะสิทธิคาถา แทนก็ได้)

๏ นะมะการะสิทธิคาถา ๏

โย จักขุมา โมหะมะลาปะกัฏโฐ
สามังวะ พุทโธ สุคะโต วิมุตโต
มารัสสะ ปาสา วินิโมจะยันโต
ปาเปสิ เขมัง ชะนะตัง วิเนยยัง ฯ
พุทธัง วะรันตัง สิระสา นะมามิ
โลกัสสะ นาถัญจะ วินายะกัญจะ
ตันเตชะสา เต ชะยะสิทธิ โหตุ
สัพพันตะรายา จะ วินาสะเมนตุ ฯ

ธัมโม ธะโช โย วิยะ ตัสสะ สัตถุ
ทัสเสสิ โลกัสสะ วิสุทธิมัคคัง
นิยยานิโก ธัมมะธะรัสสะ ธารี
สาตาวะโห สันติกะโร สุจิณโณ ฯ
ธัมมัง วะรันตัง สิระสา นะมามิ
โมหัปปะทาลัง อุปะสันตะทาหัง
ตันเตชะสา เต ชะยะสิทธิ โหตุ
สัพพันตะรายา จะ วินาสะเมนตุ ฯ

สัทธัมมะเสนา สุคะตานุโค โย
โลกัสสะ ปาปูปะกิเลสะเชตา
สันโต สะยัง สันตินิโยชะโก จะ
สฺวากขาตะธัมมัง วิทิตัง กะโรติ ฯ
สังฆัง วะรันตัง สิระสา นะมามิ
พุทธานุพุทธัง สะมะสีละทิฏฐิง
ตันเตชะสา เต ชะยะสิทธิ โหตุ
สัพพันตะรายา จะ วินาสะเมนตุ ฯ

๏ นะโมการะอัฏฐะกะ ๏

นะโม อะระหะโต สัมมา- สัมพุทธัสสะ มะเหสิโน
นะโม อุตตะมะธัมมัสสะ สฺวากขาตัสเสวะ เตนิธะ
นะโม มะหาสังฆัสสาปิ วิสุทธะสีละทิฏฐิโน
นะโม โอมาต๎ยารัทธัสสะ ระตะนัตต๎ยัสสะ สาธุกัง
นะโม โอมะกาตีตัสสะ ตัสสะ วัตถุตต๎ยัสสะปิ
นะโมการัปปะภาเวนะ วิคัจฉันตุ อุปัททะวา
นะโมการานุภาเวนะ สุวัตถิ โหตุ สัพพะทา
นะโมการัสสะ เตเชนะ วิธิม๎หิ โหมิ เตชะวา ฯ

◉ บทขัดมังคะละสุตตัง ◉

ขัด เย สันตา สันตะจิตตา ติสะระณะสะระณา เอตถะโลกันตะเร วา ภุมมาภุมมา จะ เทวา คุณะคะณะคะหะณัพ๎ยาวะฏา สัพพะกาลัง เอเต อายันตุ เทวา วะระกะนะกะมะเย เมรุราเช วะสันโต สันโต สันโต สะเหตุง มุนิวะระวะจะนัง โสตุมังคัง สะมัคคัง ฯ

สัพเพสุ จักกะวาเฬสุ ยักขา เทวา จะ พ๎รัห๎มุโน
ยัง อัม๎เหหิ กะตัง ปุญญัง สัพพะสัมปัตติสาธะกัง
สัพเพ ตัง อะนุโมทิต๎วา สะมัคคา สาสะเน ระตา
ปะมาทะระหิตา โหนตุ อารักขาสุ วิเสสะโต
สาสะนัสสะ จะ โลกัสสะ วุฑฒี ภะวะตุ สัพพะทา
สาสะนัมปิ จะ โลกัญจะ เทวา รักขันตุ สัพพะทา
สัทธิง โหนตุ สุขี สัพเพ ปะริวาเรหิ อัตตะโน
อะนีฆา สุมะนา โหนตุ สะหะ สัพเพหิ ญาติภิ ฯ
ยัญจะ ท๎วาทะสะ วัสสานิ จินตะยิงสุ สะเทวะกา
จิรัสสัง จินตะยันตาปิ เนวะ ชานิงสุ มังคะลัง
จักกะวาฬะสะหัสเสสุ ทะสะสุ เยนะ ตัตตะกัง
กาลัง โกลาหะลัง ชาตัง ยาวะ พ๎รัห๎มะนิเวสะนา
ยัง โลกะนาโถ เทเสสิ สัพพะปาปะวินาสะนัง

ยัง สุต๎วา สัพพะทุกเขหิ มุจจันตาสังขิยา นะรา
เอวะมาทิคุณูเปตัง มังคะลันตัมภะณามะ เห ฯ *ลง*

๏ มังคะละสุตตัง ๏

ขึ้น เอวัมเม สุตัง. เอกัง สะมะยัง ภะคะวา สาวัตถิยัง วิหะระติ เชตะวะเน อะนาถะปิณฑิกัสสะ อาราเม. อะถะโข อัญญะตะรา เทวะตา อะภิกกันตายะ รัตติยา อะภิกกันตะ-วัณณา เกวะละกัปปัง เชตะวะนัง โอภาเสต๎วา เยนะ ภะคะวา เตนุปะสังกะมิ อุปะสังกะมิต๎วา ภะคะวันตัง อะภิวาเทต๎วา เอกะมันตัง อัฏฐาสิ ฯ เอกะมันตัง ฐิตา โข สา เทวะตา ภะคะวันตัง คาถายะ อัชฌะภาสิ *ลง*

ขึ้น พะหู เทวา มะนุสสา จะ มังคะลานิ อะจินตะยุง
อากังขะมานา โสตถานัง พ๎รูหิ มังคะละมุตตะมัง ฯ
อะเสวะนา จะ พาลานัง ปัณฑิตานัญจะ เสวะนา
ปูชา จะ ปูชะนียานัง เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
ปะฏิรูปะเทสะวาโส จะ ปุพเพ จะ กะตะปุญญะตา
อัตตะสัมมาปะณิธิจะ เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
พาหุสัจจัญจะ สิปปัญจะ วินะโย จะ สุสิกขิโต
สุภาสิตา จะ ยา วาจา เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ

มาตาปิตุอุปัฏฐานัง ปุตตะทารัสสะ สังคะโห
อะนากุลา จะ กัมมันตา เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
ทานัญจะ ธัมมะจะริยา จะ ญาตะกานัญจะ สังคะโห
อะนะวัชชานิ กัมมานิ เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
อาระตี วิระตี ปาปา มัชชะปานา จะ สัญญะโม
อัปปะมาโท จะ ธัมเมสุ เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
คาระโว จะ นิวาโต จะ สันตุฏฐี จะ กะตัญญุตา
กาเลนะ ธัมมัสสะวะนัง เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
ขันตี จะ โสวะจัสสะตา สะมะณานัญจะ ทัสสะนัง
กาเลนะ **ธัมมะสา**กัจฉา* เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
ตะโป จะ พ์รัห์มะจะริยัญจะ อะริยะสัจจานะ ทัสสะนัง
นิพพานะสัจฉิกิริยา จะ เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
ผุฏฐัสสะ โลกะธัมเมหิ จิตตัง ยัสสะ นะ กัมปะติ
อะโสกัง วิระชัง เขมัง เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ
เอตาทิสานิ กัต์วานะ สัพพัตถะมะปะราชิตา
สัพพัตถะ โสตถิง คัจฉันติ ตันเตสังมังคะละมุตตะมันติ ฯ **ลง**

---

* อ่านว่า ***ธัม-มะ-สา-กัจ-ฉา***

๑ บทขัดระตะนะสุตตัง ๑

ขัด ราชะโต วา โจระโต วา มะนุสสะโต วา อะมะนุสสะโต วา อัคคิโต วา อุทะกะโต วา ปิสาจะโต วา ขาณุกะโต วา กัณฏะกะโต วา นักขัตตะโต วา ชะนะปะทะ-โรคะโต วา อะสัทธัมมะโต วา อะสันทิฏฐิโต วา อะสัปปุริสะโต วา จัณฑะหัตถิอัสสะมิคะโคณะกุกกุระอะหิวิจฉิกะมะนิสัปปะทีปิอัจฉะตะรัจฉะสุกะระมะหิสะยักขะรักขะสาทีหิ นานาภะยะโต วา นานาโรคะโต วา นานาอุปัททะวะโต วา อารักขัง คัณหันตุ ฯ

ปะณิธานะโต ปัฏฐายะ ตะถาคะตัสสะ ทะสะ ปาระมิโย ทะสะ อุปะปาระมิโย ทะสะ ปะระมัตถะปาระมิโยติ สะมะติงสะ ปูเรต๎วา ปัญจะ มะหาปะริจจาเค ติสโส จะริยา ปัจฉิมัพภะเว คัพภาวักกันติง ชาติง อะภินิกขะมะนัง ปะธานะจะริยัง โพธิปัลลังเก มาระวิชะยัง สัพพัญญุตะ-ญาณัปปะฏิเวธัง ธัมมะจักกัปปะวัตตะนัง นะวะโลกุตตะระ-ธัมเมติ สัพเพปิเม พุทธะคุเณ อาวัชชิต๎วา เวสาลิยา ตีสุ ปาการันตะเรสุ ติยามะรัตติง ปะริตตัง กะโรนโต อายัส๎มา อานันทัตเถโร วิยะ การุญญะจิตตัง อุปัฏฐะเปต๎วา.

โกฏิสะตะสะหัสเสสุ จักกะวาเพสุ เทวะตา
ยัสสาณัมปะฏิคคัณหันติ ยัญจะ เวสาลิยัมปุเร
โรคามะนุสสะทุพภิกขะ สัมภูตันติวิธัมภะยัง
ขิปปะมันตะระธาเปสิ ปะริตตันตัมภะณามะ เห ฯ **ลง**

๏ ระตะสุตตัง ๏

ขึ้น ยานีธะ ภูตานิ สะมาคะตานิ
ภุมมานิ วา ยานิวะ อันตะลิกเข
สัพเพ วะ ภูตา สุมะนา ภะวันตุ
อะโถปิ สักกัจจะ สุณันตุ ภาสิตัง

ตัส์มา หิ ภูตา นิสาเมถะ สัพเพ
เมตตัง กะโรถะ มานุสิยา ปะชายะ
ทิวา จะ รัตโต จะ หะรันติ เย พะลิง
ตัส์มา หิ เน รักขะถะ อัปปะมัตตา ฯ

ยังกิญจิ วิตตัง อิธะ วา หุรัง วา
สัคเคสุ วา ยัง ระตะนัง ปะณีตัง
นะ โน สะมัง อัตถิ ตะถาคะเตนะ
อิทัมปิ พุทเธ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

ขะยัง วิราคัง อะมะตัง ปะณีตัง
ยะทัชฌะคา สัก์ยะมุนี สะมาหิโต
นะ เตนะ ธัมเมนะ สะมัตถิ กิญจิ
อิทัมปิ ธัมเม ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

ยัมพุทธะเสฏโฐ ปะริวัณณะยี สุจิง
สะมาธิมานันตะระกัญญะมาหุ
สะมาธินา เตนะ สะโม นะ วิชชะติ
อิทัมปิ ธัมเม ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

เย ปุคคะลา อัฏฐะ สะตัง ปะสัฏฐา
จัตตาริ เอตานิ ยุคานิ โหนติ
เต ทักขิเณยยา สุคะตัสสะ สาวะกา
เอเตสุ ทินนานิ มะหัปผะลานิ
อิทัมปิ สังเฆ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

เย สุปปะยุตตา มะนะสา ทัฬหเนะ
นิกกามิโน โคตะมะสาสะนัมหิ
เต ปัตติปัตตา อะมะตัง วิคัยหะ
ลัทธา มุธา นิพพุติง ภุญชะมานา

อิทัมปิ สังเฆ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

ยะถินทะขีโล ปะฐะวิง สิโต สิยา
จะตุพภิ วาเตภิ อะสัมปะกัมปิโย
ตะถูปะมัง สัปปุริสัง วะทามิ
โย อะริยะสัจจานิ อะเวจจะ ปัสสะติ
อิทัมปิ สังเฆ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

เย อะริยะสัจจานิ วิภาวะยันติ
คัมภีระปัญเญนะ สุเทสิตานิ
กิญจาปิ เต โหนติ ภุสัปปะมัตตา
นะ เต ภะวัง อัฏฐะมะมาทิยันติ
อิทัมปิ สังเฆ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

สะหาวัสสะ ทัสสะนะสัมปะทายะ
ตะยัสสุ ธัมมา ชะหิตา ภะวันติ
สักกายะทิฏฐิ วิจิกิจฉิตัญจะ
สีลัพพะตัง วาปิ ยะทัตถิ กิญจิ
จะตูหะปาเยหิ จะ วิปปะมุตโต
ฉะ จาภิฐานานิ อะภัพโพ กาตุง

อิทัมปิ สังเฆ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

กิญจาปิ โส กัมมัง กะโรติ ปาปะกัง
กาเยนะ วาจายุทะ เจตะสา วา
อะภัพโพ โส ตัสสะ ปะฏิจฉะทายะ
อะภัพพะตา ทิฏฐะปะทัสสะ วุตตา
อิทัมปิ สังเฆ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

วะนัปปะคุมเพ ยะถา ผุสสิตัคเค
คิมหานะมาเส ปะฐะมัส์มิง คิมเห
ตะถูปะมัง ธัมมะวะรัง อะเทสะยิ
นิพพานะคามิง ปะระมัง หิตายะ
อิทัมปิ พุทเธ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

วะโร วะรัญญู วะระโท วะราหะโร
อะนุตตะโร ธัมมะวะรัง อะเทสะยิ
อิทัมปิ พุทเธ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

ขีณัง ปุราณัง นะวัง นัตถิ สัมภะวัง
วิรัตตะจิตตายะติเก ภะวัส์มิง

เต ขีณะพีชา อะวิรุฬหิฉันทา
นิพพันติ ธีรา ยะถายัมปะทีโป
อิทัมปิ สังเฆ ระตะนัง ปะณีตัง
เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

ยานีธะ ภูตานิ สะมาคะตานิ
ภุมมานิ วา ยานิวะ อันตะลิกเข
ตะถาคะตัง เทวะมะนุสสะปูชิตัง
พุทธัง นะมัสสามะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

ยานีธะ ภูตานิ สะมาคะตานิ
ภุมมานิ วา ยานิวะ อันตะลิกเข
ตะถาคะตัง เทวะมะนุสสะปูชิตัง
ธัมมัง นะมัสสามะ สุวัตถิ โหตุ ฯ

ยานีธะ ภูตานิ สะมาคะตานิ
ภุมมานิ วา ยานิวะ อันตะลิกเข
ตะถาคะตัง เทวะมะนุสสะปูชิตัง
สังฆัง นะมัสสามะ สุวัตถิ โหตุ ฯ ***ลง***

๏ บทขัดกะระณียะเมตตะสุตตัง ๏

ขัด ยัสสานุภาวะโต ยักขา เนวะ ทัสเสนติ ภิงสะนัง
ยัมหิ เจวานุยุญชันโต รัตตินทิวะมะตันทิโต
สุขัง สุปะติ สุตโต จะ ปาปัง กิญจิ นะ ปัสสะติ
เอวะมาทิคุณูเปตัง ปะริตตันตัมภะนามะ เห ฯ ***ลง***

๏ กะระณียะเมตตะสุตตัง ๏

ขึ้น กะระณียะมัตถะกุสะเลนะ ยันตัง สันตัง ปะทัง อะภิสะเมจจะ
สักโก อุชู จะ สุหุชู จะ สุวะโจ จัสสะ มุทุ อะนะติมานี
สันตุสสะโก จะ สุภาโร จะ อัปปะกิจโจ จะ สัลละหุกะวุตติ
สันตินท์ริโย จะ นิปะโก จะ อัปปะคัพโภ กุเลสุ อะนะนุคิทโธ
นะ จะ ขุททัง สะมาจะเร กิญจิ เยนะ วิญญู ปะเร อุปะวะเทยยุง
สุขิโน วา เขมิโน โหนตุ สัพเพ สัตตา ภะวันตุ สุขิตัตตา
เย เกจิ ปาณะภูตัตถิ ตะสา วา ถาวะรา วา อะนะวะเสสา
ทีฆา วา เย มะหันตา วา มัชฌิมา รัสสะกา อะณุกะถูลา
ทิฏฐา วา เย จะ อะทิฏฐา เย จะ ทูเร วะสันติ อะวิทูเร
ภูตา วา สัมภะเวสี วา สัพเพ สัตตา ภะวันตุ สุขิตัตตา
นะ ปะโร ปะรัง นิกุพเพถะ นาติมัญเญถะ กัตถะจิ นัง กิญจิ
พ์ยาโรสะนา **ปะฏีฆะ**สัญญา* นาญญะมัญญัสสะ ทุกขะมิจเฉยยะ

* อ่านว่า ***ปะ-ฏี-ฆะ*** ไม่ใช่ ***ปะ-ฏิ-ฆะ***

มาตา ยะถา นิยัง ปุตตัง อายุสา เอกะปุตตะมะนุรักเข
เอวัมปิ สัพพะภูเตสุ มานะสัมภาวะเย อะปะริมาณัง
เมตตัญจะ สัพพะโลกัส์มิง มานะสัมภาวะเย อะปะริมาณัง
อุทธัง อะโธ จะ ติริยัญจะ อะสัมพาธัง อะเวรัง อะสะปัตตัง
ติฏฐัญจะรัง นิสินโน วา สะยาโน วา ยาวะตัสสะ วิคะตะมิทโธ
เอตัง สะติง อะธิฏเฐยยะ พ์รัห์มะเมตัง วิหารัง อิธะมาหุ
ทิฏฐิญจะ อะนุปะคัมมะ สีละวา ทัสสะเนนะ สัมปันโน
กาเมสุ วิเนยยะ เคธัง นะ หิ ชาตุ คัพภะเสยยัง ปุนะเรตีติ ฯ ***ลง***

๏ บทขัดขันธะปะริตตะคาถา ๏

ขัด สัพพาสีวิสะชาตีนัง ทิพพะมันตาคะทัง วิยะ
ยันนาเสติ วิสัง โฆรัง เสสัญจาปิ ปะริสสะยัง
อาณักเขตตัมหิ สัพพัตถะ สัพพะทา สัพพะปาณินัง
สัพพะโสปิ นิวาเรติ ปะริตตันตัมภะณามะ เห ฯ ***ลง***

๏ ขันธะปะริตตะคาถา ๏

ขึ้น วิรูปักเขหิ เม เมตตัง เมตตัง เอราปะเถหิ เม
ฉัพ์ยาปุตเตหิ เม เมตตัง เมตตัง กัณหาโคตะมะเกหิ จะ
อะปาทะเกหิ เม เมตตัง เมตตัง ทิปาทะเกหิ เม
จะตุปปะเทหิ เม เมตตัง เมตตัง พะหุปปะเทหิ เม

มา มัง อะปาทะโก หิงสิ มา มัง หิงสิ ทิปาทะโก
มา มัง จะตุปปะโท หิงสิ มา มัง หิงสิ พะหุปปะโท
สัพเพ สัตตา สัพเพ ปาณา สัพเพ ภูตา จะ เกวะลา
สัพเพ ภัท์ราน ปัสสันตุ มา กิญจิ ปาปะมาคะมา

อัปปะมาโณ พุทโธ อัปปะมาโณ ธัมโม อัปปะมาโณ สังโฆ ปะมาณะวันตานิ สิริงสะปานิ อะหิวิจฉิกา สะตะปะที อุณณานาภี สะระพู มูสิกา กะตา เม รักขา กะตา เม ปะริตตา ปะฏิกกะมันตุ ภูตานิ โสหัง นะโม ภะคะวะโต นะโม สัตตันนัง สัมมาสัมพุทธานัง ฯ *ลง*

๏ บทขัดโมระปะริตตัง ๏

ขัด ปูเรนตัมโพธิสัมภาเร นิพพัตตัง โมระโยนิยัง
เยนะ สังวิหิตารักขัง มะหาสัตตัง วะเนจะรา
จิรัสสัง วายะมันตาปิ เนวะ สักขิงสุ คัณหิตุง
พ๎รัห๎มะมันตันติ อักขาตัง ปะริตตันตัมภะณามะ เห ฯ *ลง*

๏ โมระปะริตตัง ๏

ขึ้น อุเทตะยัญจักขุมา เอกะราชา
หะริสสะวัณโณ ปะฐะวิปปะภาโส
ตัง ตัง นะมัสสามิ หะริสสะวัณณัง ปะฐะวิปปะภาสัง
ตะยัชชะ คุตตา วิหะเรมุ ทิวะสัง
เย พ๎ราห๎มะณา เวทะคุ สัพพะธัมเม
เต เม นะโม เต จะ มัง ปาละยันตุ
นะมัตถุ พุทธานัง นะมัตถุ โพธิยา
นะโม วิมุตตานัง นะโม วิมุตติยา
อิมัง โส ปะริตตัง กัต๎วา โมโร จะระติ เอสะนา ฯ

อะเปตะยัญจักขุมา เอกะราชา
หะริสสะวัณโณ ปะฐะวิปปะภาโส
ตัง ตัง นะมัสสามิ หะริสสะวัณณัง ปะฐะวิปปะภาสัง
ตะยัชชะ คุตตา วิหะเรมุ รัตติง
เย พ๎ราห๎มะณา เวทะคุ สัพพะธัมเม
เต เม นะโม เต จะ มัง ปาละยันตุ
นะมัตถุ พุทธานัง นะมัตถุ โพธิยา
นะโม วิมุตตานัง นะโม วิมุตติยา
อิมัง โส ปะริตตัง กัต๎วา โมโร วาสะมะกัปปะยีติ ฯ ***ลง***

๏ บทขัดอาฏานาฏิยะปะริตตัง ๏

ขัด อัปปะสันเนหิ นาถัสสะ สาสะเน สาธุสัมมะเต
อะมะนุสเสหิ จัณเฑหิ สะทา กิพพิสะการิภิ
ปะริสานัญจะตัสสันนะ- มะหิงสายะ จะ คุตติยา
ยันเทเสสิ มหาวีโร ปะริตตันตัมภะณามะ เห ฯ *ลง*

๏ อาฏานาฏิยะปะริตตัง ๏

ขึ้น วิปัสสิสสะ นะมัตถุ จักขุมันตัสสะ สิรีมะโต
สิขิสสะปิ นะมัตถุ สัพพะภูตานุกัมปิโน
เวสสะภุสสะ นะมัตถุ น์หาตะกัสสะ ตะปัสสิโน
นะมัตถุ กะกุสันธัสสะ มาระเสนัปปะมัททิโน
โกนาคะมะนัสสะ นะมัตถุ พ์ราห์มะณัสสะ วุสีมะโต
กัสสะปัสสะ นะมัตถุ วิปปะมุตตัสสะ สัพพะธิ
อังคีระสัสสะ นะมัตถุ สัก์ยะปุตตัสสะ สิรีมะโต
โย อิมัง ธัมมะมะเทเสสิ สัพพะทุกขาปะนูทะนัง
เย จาปิ นิพพุตา โลเก ยะถาภูตัง วิปัสสิสุง
เต ชะนา อะปิสุณา มะหันตา วีตะสาระทา
หิตัง เทวะมะนุสสานัง ยัง นะมัสสันติ โคตะมัง
วิชชาจะระณะสัมปันนัง มะหันตัง วีตะสาระทัง
(วิชชาจะระณะสัมปันนัง พุทธัง วันทามะ โคตะมันติ)

นะโม เม สัพพะพุทธานัง อุปปันนานัง มะเหสินัง
ตัณหังกะโร มะหาวีโร เมธังกะโร มะหายะโส
สะระณังกะโร โลกะหิโต ทีปังกะโร ชุตินธะโร
โกณฑัญโญ ชะนะปาโมกโข มังคะโล ปุริสาสะโภ
สุมะโน สุมะโน ธีโร เรวะโต ระติวัฑฒะโน
โสภีโต คุณะสัมปันโน อะโนมะทัสสี ชะนุตตะโม
ปะทุโม โลกะปัชโชโต นาระโท วะระสาระถี
ปะทุมุตตะโร สัตตะสาโร สุเมโธ อัปปะฏิปุคคะโล
สุชาโต สัพพะโลกัคโค ปิยะทัสสี นะราสะโภ
อัตถะทัสสี การุณิโก ธัมมะทัสสี ตะโมนุโท
สิทธัตโถ อะสะโม โลเก ติสโส จะ วะทะตัง วะโร
ปุสโส จะ วะระโท พุทโธ วิปัสสี จะ อะนูปะโม
สิขี สัพพะหิโต สัตถา เวสสะภู สุขะทายะโก
กะกุสันโธ สัตถะวาโห โกนาคะมะโน ระณัญชะโห
กัสสะโป สิริสัมปันโน โคตะโม สัก์ยะปุงคะโว

เอเต จัญเญ จะ สัมพุทธา อะเนกะสะตะโกฏะโย
สัพเพ พุทธา อะสะมะสะมา สัพเพ พุทธา มะหิทธิกา
สัพเพ ทะสะพะลูเปตา เวสารัชเชหุปาคะตา
สัพเพ เต ปะฏิชานันติ อาสะภัณฐานะมุตตะมัง
สีหะนาทัง นะทันเต เต ปะริสาสุ วิสาระทา

พ๎รัห๎มะจักกัง ปะวัตเตนติ โลเก อัปปฏิวัตติยัง
อุเปตา พุทธะธัมเมหิ อัฏฐาระสะหิ นายะกา
ท๎วัตติงสะลักขะณูเปตา- สีต๎ยานุพ๎ยัญชะนาธะรา
พ๎ยามัปปะภายะ สุปปะภา สัพเพ เต มุนิกุญชะรา
พุทธา สัพพัญญุโน เอเต สัพเพ ขีณาสะวา ชินา
มะหัปปะภา มะหาเตชา มะหาปัญญา มะหัพพะลา
มะหาการุณิกา ธีรา สัพเพสานัง สุขาวะหา
ทีปา นาถา ปะติฏฐา จะ ตาณา เลณา จะ ปาณินัง
คะตี พันธู มะหัสสาสา สะระณา จะ หิเตสิโน
สะเทวะกัสสะ โลกัสสะ สัพเพ เอเต ปะรายะนา
เตสาหัง สิระสา ปาเท วันทามิ ปุริสุตตะเม
วะจะสา มะนะสา เจวะ วันทาเมเต ตะถาคะเต
สะยะเน อาสะเน ฐาเน คะมะเน จาปิ สัพพะทา
สะทา สุเขนะ รักขันตุ พุทธา สันติกะรา ตุวัง
เตหิ ต๎วัง รักขิโต สันโต มุตโต สัพพะภะเยนะ จะ
สัพพะโรคะวินิมุตโต สัพพะสันตาปะวัชชิโต
สัพพะเวระมะติกกันโต นิพพุโต จะ ตุวัง ภะวะ

เตสัง สัจเจนะ สีเลนะ ขันติเมตตาพะเลนะ จะ
เตปิ ตุมเห อะนุรักขันตุ อาโรค๎เยนะ สุเขนะ จะ ฯ
ปุรัตถิมัส๎มิง ทิสาภาเค สันติ ภูตา มะหิทธิกา

เตปิ ตุมเห อะนุรักขันตุ อาโรค์เยนะ สุเขนะ จะ
ทักขิณัส์มิง ทิสาภาเค สันติ เทวา มะหิทธิกา
เตปิ ตุมเห อะนุรักขันตุ อาโรค์เยนะ สุเขนะ จะ
ปัจฉิมัส์มิง ทิสาภาเค สันติ นาคา มะหิทธิกา
เตปิ ตุมเห อะนุรักขันตุ อาโรคเยนะ สุเขนะ จะ
อุตตะรัส์มิง ทิสาภาเค สันติ ยักขา มะหิทธิกา
เตปิ ตุมเห อนุรักขันตุ อาโรค์เยนะ สุเขนะ จะ
ปุริมะทิสัง ธะตะรัฏโฐ ทักขิเณนะ วิรุฬหะโก
ปัจฉิเมนะ วิรูปักโข กุเวโร อุตตะรัง ทิสัง
จัตตาโร เต มะหาราชา โลกะปาลา ยะสัสสิโน
เตปิ ตุมเห อะนุรักขันตุ อาโรค์เยนะ สุเขนะ จะ
อากาสัฏฐา จะ ภุมมัฏฐา เทวา นาคา มะหิทธิกา
เตปิ ตุมเห อะนุรักขันตุ อาโรค์เยนะ สุเขนะ จะ

นัตถิ เม สะระณัง อัญญัง พุทโธ เม สะระณัง วะรัง
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง
นัตถิ เม สะระณัง อัญญัง ธัมโม เม สะระณัง วะรัง
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง
นัตถิ เม สะระณัง อัญญัง สังโฆ เม สะระณัง วะรัง
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง

ยังกิญจิ ระตะนัง โลเก วิชชะติ วิวิธัง ปุถุ
ระตะนัง พุทธะสะมัง นัตถิ ตัส์มา โสตถี ภะวันตุ เต
ยังกิญจิ ระตะนัง โลเก วิชชะติ วิวิธัง ปุถุ
ระตะนัง ธัมมะสะมัง นัตถิ ตัส์มา โสตถี ภะวันตุ เต
ยังกิญจิ ระตะนัง โลเก วิชชะติ วิวิธัง ปุถุ
ระตะนัง สังฆะสะมัง นัตถิ ตัส์มา โสตถี ภะวันตุ เต ฯ

สักกัต์วา พุทธะระตะนัง โอสะถัง อุตตะมัง วะรัง
หิตัง เทวะมะนุสสานัง พุทธะเตเชนะ โสตถินา
นัสสันตุปัททวา สัพเพ ทุกขา วูปะสะเมนตุ เต
สักกัต์วา ธัมมะระตะนัง โอสะถัง อุตตะมัง วะรัง
ปะริฬาหูปะสะมะนัง ธัมมะเตเชนะ โสตถินา
นัสสันตุปัททวา สัพเพ ภะยา วูปะสะเมนตุ เต
สักกัต์วา สังฆะระตะนัง โอสะถัง อุตตะมัง วะรัง
อาหุเนยยัง ปาหุเนยยัง สังฆะเตเชนะ โสตถินา
นัสสันตุปัททวา สัพเพ โรคา วูปะสะเมนตุ เต.

สัพพีติโย วิวัชชันตุ สัพพะโรโค วินัสสะตุ
มา เต ภะวัตวันตะราโย สุขี ทีฆายุโก ภะวะ
อะภิวาทะนะสีลิสสะ นิจจัง วุฑฒาปะจายิโน
จัตตาโร ธัมมา วัฑฒันติ อายุ วัณโณ สุขัง พะลัง ฯ **ลข**

๏ บทขัดอังคุลิมาละสุตตัง ๏

ขัด ปะริตตัง ยัมภะณันตัสสะ นิสินนัฏฐานะโธวะนัง
อุทะกัมปิ วินาเสติ สัพพะเมวะ ปะริสสะยัง
โสตถินา คัพภะวุฏฐานัง ยัญจะ สาเธติ ตังขะเณ
เถรัสสังคุลิมาลัสสะ โลกะนาเถนะ ภาสิตัง
กัปปัฏฐายิ มะหาเตชัง ปะริตตันตัมภะณามะ เห ฯ ***ลง***

๏ อังคุลิมาละสุตตัง ๏

ขึ้น ยะโตหัง ภะคินิ อะริยายะ ชาติยา ชาโต นาภิชานามิ สัญจิจจะ ปาณัง ชีวิตา โวโรเปตา ฯ เตนะ สัจเจนะ โสตถิ เต โหตุ โสตถิ คัพภัสสะ ฯ

ยะโตหัง ภะคินิ อะริยายะ ชาติยา ชาโต นาภิชานามิ สัญจิจจะ ปาณัง ชีวิตา โวโรเปตา ฯ เตนะ สัจเจนะ โสตถิ เต โหตุ โสตถิ คัพภัสสะ ฯ

ยะโตหัง ภะคินิ อะริยายะ ชาติยา ชาโต นาภิชานามิ สัญจิจจะ ปาณัง ชีวิตา โวโรเปตา ฯ เตนะ สัจเจนะ โสตถิ เต โหตุ โสตถิ คัพภัสสะ ฯ ***ลง***

๏ บทขัดโพชฌังคะปะริตตัง ๏

ขัด สังสาเร สังสะรันตานัง สัพพะทุกขะวินาสะเน
สัตตะ ธัมเม จะ โพชฌังเค มาระเสนัปปะมัททิโน
พุชฌิต๎วา เยปิมา สัตตา ติภะวามุตตะกุตตะมา
อะชาติงอะชะราพ๎ยาธิง อะมะตัง นิพภะยัง คะตา
เอวะมาทิคุณูเปตัง อะเนกะคุณะสังคะหัง
โอสะถัญจะ อิมัง มันตัง โพชฌังคันตัมภะณามะ เห ฯ**ลง**

๏ โพชฌังคะปะริตตัง ๏

ขึ้น โพชฌังโค สะติสังขาโต ธัมมานัง วิจะโย ตะถา
วิริยัมปีติปัสสัทธิ- โพชฌังคา จะ ตะถา ปะเร
สะมาธุเปกขะโพชฌังคา สัตเตเต สัพพะทัสสินา
มุนินา สัมมะทักขาตา ภาวิตา พะหุลีกะตา
สังวัตตันติ อะภิญญายะ นิพพานายะ จะ โพธิยา
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โสตถิ เต โหตุ สัพพะทา
เอกัส๎มิง สะมะเย นาโถ โมคคัลลานังนัญจะ กัสสะปัง
คิลาเน ทุกขิเต ทิส๎วา โพชฌังเค สัตตะ เทสะยิ
เต จะ ตัง อะภินันทิต๎วา โรคา มุจจิงสุ ตังขะเณ
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โสตถิ เต โหตุ สัพพะทา

เอกะทา ธัมมะราชาปิ เคลัญเญนาภิปีฬิโต
จุนทัตเถเรนะ ตัญเญวะ ภะณาเปต๎วานะ สาทะรัง
สัมโมทิต๎วา จะ อาพาธา ตัมหา วุฏฐาสิ ฐานะโส
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โสตถิ เต โหตุ สัพพะทา
ปะหีนา เต จะ อาพาธา ติณณันนัมปิ มะเหสินัง
มัคคาหะตะกิเลสา วะ ปัตตานุปปัตติธัมมะตัง
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โสตถิ เต โหตุ สัพพะทา ฯ ***ลง***

⊙ บทขัดวัฏฏะกะปะริตตัง ⊙

ขัด ปูเรนตัมโพธิสัมภาเร นิพพัตตัง วัฏฏะชาติยัง
ยัสสะ เตเชนะ ทาวัคคิ มะหาสัตตะ วิวัชชะยิ
เถรัสสะ สารีปุตตัสสะ โลกะนาเถนะ ภาสิตัง
กัปปัฏฐายิ มะหาเตชัง ปะริตตันตัมภะณามะ เห ฯ ***ลง***

⊙ วัฏฏะกะปะริตตัง ⊙

ขึ้น อัตถิ โลเก สีละคุโณ สัจจัง โสเจยยะนุททะยา
เตนะ สัจเจนะ กาหามิ สัจจะกิริยะมะนุตตะรัง
อาวัชชิต๎วา ธัมมะพะลัง สะริต๎วา ปุพพะเก ชิเน
สัจจะพะละมะวัสสายะ สัจจะกิริยามะกาสะหัง
สันติ ปักขา อะปัตตะนา สันติ ปาทา อะวัญจะนา

มาตา ปิตา จะ นิกขันตา ชาตะเวทะ ปะฏิกกะมะ
สะหะ สัจเจ กะเต มัยหัง มะหาปัชชะลิโต สิขี
วัชเชสิ โสฬะสะ กะรีสานิ อุทะกัง ปัต์วา ยะถา สิขี
สัจเจนะ เม สะโม นัตถิ เอสา เม สัจจะปาระมีติ ฯ ***ลง***

๏ บทขัดอะภะยะปะริตตัง ๏

ขัด ปุญญะลาภัง มะหาเตชัง วัณณะกิตติมะหายะสัง
สัพพะสัตตะหิตัง ชาตัง ตัง สุณันตุ อะเสสะโต
อัตตัปปะระหิตัง ชาตัง ปะริตตันตัมภะณามะ เห ฯ ***ลง***

๏ อะภะยะปะริตตัง ๏

ขึ้น ยันทุนนิมิตตัง อะวะมังคะลัญจะ
โย จามะนาโป สะกุณัสสะ สัทโท
ปาปัคคะโห ทุสสุปินัง อะกันตัง
พุทธานุภาเวนะ วินาสะเมนตุ ฯ

ยันทุนนิมิตตัง อะวะมังคะลัญจะ
โย จามะนาโป สะกุณัสสะ สัทโท
ปาปัคคะโห ทุสสุปินัง อะกันตัง
ธัมมานุภาเวนะ วินาสะเมนตุ ฯ

ยันทุนนิมิตตัง อะวะมังคะลัญจะ
โย จามะนาโป สะกุนัสสะ สัทโท
ปาปัคคะโห ทุสสุปินัง อะกันตัง
สังฆานุภาเวนะ วินาสะเมนตุ ฯ **ลง**

สักกัต๎วา พุทธะระตะนัง โอสะถัง อุตตะมัง วะรัง
หิตัง เทวะมะนุสสานัง พุทธะเตเชนะ โสตถินา
นัสสันตุปัททวา สัพเพ ทุกขา วูปะสะเมนตุ เต
สักกัต๎วา ธัมมะระตะนัง โอสะถัง อุตตะมัง วะรัง
ปะริฬาหูปะสะมะนัง ธัมมะเตเชนะ โสตถินา
นัสสันตุปัททวา สัพเพ ภะยา วูปะสะเมนตุ เต
สักกัต๎วา สังฆะระตะนัง โอสะถัง อุตตะมัง วะรัง
อาหุเนยยัง ปาหุเนยยัง สังฆะเตเชนะ โสตถินา
นัสสันตุปัททวา สัพเพ โรคา วูปะสะเมนตุ เต.

นัตถิ เม สะระณัง อัญญัง พุทโธ เม สะระณัง วะรัง
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง
นัตถิ เม สะระณัง อัญญัง ธัมโม เม สะระณัง วะรัง
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง
นัตถิ เม สะระณัง อัญญัง สังโฆ เม สะระณัง วะรัง
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง

ยังกิญจิ ระตะนัง โลเก วิชชะติ วิวิธัง ปุถุ
ระตะนัง พุทธะสะมัง นัตถิ ตัส์มา โสตถี ภะวันตุ เต
ยังกิญจิ ระตะนัง โลเก วิชชะติ วิวิธัง ปุถุ
ระตะนัง ธัมมะสะมัง นัตถิ ตัส์มา โสตถี ภะวันตุ เต
ยังกิญจิ ระตะนัง โลเก วิชชะติ วิวิธัง ปุถุ
ระตะนัง สังฆะสะมัง นัตถิ ตัส์มา โสตถี ภะวันตุ เต ฯ

สัพพีติโย วิวัชชันตุ สัพพะโรโค วินัสสะตุ
มา เต ภะวัตวันตะราโย สุขี ทีฆายุโก ภะวะ
อะภิวาทะนะสีลิสสะ นิจจัง วุฑฒาปะจายิโน
จัตตาโร ธัมมา วัฑฒันติ อายุ วัณโณ สุขัง พะลัง ฯ *ลง*

แจกพระสมเด็จรัตนมาลา ๕ พิมพ์ทรง
พระสมเด็จอิธเจ ๕ พิมพ์ทรง

คณะ ๖ วัดราชนัดดาราม หลังเฉลิมไทย พระนคร ได้สร้างพระสมเด็จรัตนมาลา ๕ พิมพ์ทรงคือ

๑. ทรงพิมพ์ใหญ่ ๒. ทรงเจดีย์ ๓. ทรงปรกโพธิ์ ๔. ทรงอกครุฑเศียรบาตร์ ๕. ทรงเส้นด้าย ด้วยผงอิติปิโส รัตนมาลา หรือผงพุทธคุณอันเป็นวิชชาทำผงสูงสุดมาแต่โบราณกาล มีอานุภาพมากสุดที่จะพรรณนาให้สิ้นได้ทั้งทำได้ยากมากในจำนวนคนแสนคนจะทำได้สักคนหนึ่งก็ยังหายาก บรรดาผงด้วยกัน ผงอิติปิโส รัตนมาลาสูงสุดบรรดาพระที่ศักดิ์สิทธิ์ พระผงศักดิ์สิทธิ์ว่าตามประวัติการณ์ของพระด้วยกัน

และได้สร้างพระสมเด็จอิธเจ ๕ พิมพ์ทรงคือ

๑. ทรงฐานแซม ๒. ทรงเกศบัวตูม ๓. ทรงสังฆาฏิ ๔. ทรงฐานคู่ ๕. พิมพ์พิเศษ ด้วยผลอิธเจซึ่งเป็นวิชชาทำผงชื่อดังรอบทิศดังได้ทราบกันอยู่โดยทั่วไปแล้ว ควรมีพระสมเด็จรัตนมาลา และพระสมเด็จอิธเจไว้ประจำตัวเพื่อคุ้มครองป้องกัน เป็นสิริมงคลแก่ชีวิตของท่านและครอบครัว

ฉะนั้น ขอเชิญท่านไปรับบูชาพระสมเด็จรัตนมาลา และพระสมเด็จอิธเจได้ที่คณะ ๖ วัดราชนัดดาราม ทำพิธีพุทธาภิเษกวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๐๘ เวลา ๑๗.๓๐ น. เป็นต้นไป ในพระอุโบสถวัดราชนัดดาราม รายได้จำนวนนี้จักได้ปฏิสังขรณ์คณะ ๖ ต่อไป

พระสมเด็จรัตนมาลา และพระสมเด็จอิธเจ มีให้บูชาเฉพาะที่กุฏิสงฆ์สามัคคี คณะ ๖ แห่งเดียวเท่านั้น

อนึ่ง ได้พิมพ์คัมภีร์วิชชาทำผงอิติปิโส รัตนมาลา และผงอิธเจ มอบให้ท่านพร้อมนี้ เพื่อเป็นการสืบต่อวิชชาทำผงสูงสุด และเป็นการสืบต่ออายุพระพุทธศาสนาต่อไป เกรงว่าวิชชาดีๆ เช่นนี้จะสาบสูญไปเสียหมด

พระมหาโกเมส มณีโชติ

เจ้าคณะ คณะ ๖ วัดราชนัดดาราม พระนคร

อนุญาตให้แจ้งความได้

(พระราชปัญญาโสภณ) สงวนลิขสิทธิ์

เจ้าอาวาสวัดราชนัดดาราม พระนคร

เครื่องสังเวยในการไหว้ครู และครอบครู มีดังนี้

๑. หัวหมูต้ม	๑	หัว
๒. ไก่ต้ม	๑	ตัว
๓. เป็ดต้ม	๑	ตัว
๔. ผลไม้	๙	สิ่ง
๕. ถั่วงา ข้าวตอก นมเนย พอควร		
๖. ขนมต้มแดง ขนมต้มขาว สิ่งละ ๑ ถ้วย		
๗. กล้วยน้ำไทย	๑	หวี
๘. มะพร้าวอ่อน	๒	ลูก
๙. บายศรีปากชาม	๒	ที่
๑๑. ขันครู	๑	ที่
๑๒. น้ำเย็น	๑	แก้ว

๑๓. เครื่องเจิมและน้ำหอม (ใช้เจิมหน้าศิษย์ และตำรา-กระดาน)

๑๔. ทองคำเปลว ๙ แผ่น (ปิดสมุดตำรา-กระดาน)

๑๕. เทียนเงิน เทียนทอง อย่างละ ๑ เล่ม

๑๖. ผ้าขาว ๑ วา ผ้าแดง ๑ วา ของผู้เรียน

๑๗. ขันธ์ ๕ ขันธ์ ๘ อย่างละ ๑ ที่ เงิน ๖ บาท ให้จัดทำการยกครูหรือครอบครูวันพฤหัสบดี

คำไหว้ครู

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ (ว่า ๓ จบ)

พุทธัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
ธัมมัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
สังฆัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
ทุติยัมปิ พุทธัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
ทุติยัมปิ ธัมมัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
ทุติยัมปิ สังฆัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
ตะติยัมปิ พุทธัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
ตะติยัมปิ ธัมมัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ
ตะติยัมปิ สังฆัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ วิชชาจะระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู อะนุตตะโร ปุริสะธัมมะสาระถิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติ พุทธัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ

ส๎วากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก อะกาลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก ปัจจัตตัง เวทิตัพโพ วิญญูหิติ ธัมมัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สามีจิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ยะถิทัง จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัฏฐะปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อาหุเนยโย ปาหุเนยโย ทักขิเนยโย อัญชะลิกะระณีโย อะนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติ สังฆัง ชีวิตัง ยาวะ นิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ

พุทธะปูชา มะหาเตชะวันโต ธัมมะปูชา มะหาปัญญะวันโต สังฆะปูชา มะหาโภคะวะโห ติโลกะนาถัง อะภิปูชะยามิ

วันทิต์วา อาจาริยัง คะรูปาทัง อันตะรายังปิ วินาสสันติ สิทธิกิจจัง สิทธิกัมมัง สิทธิการิยะตะถาคะโต สิทธิเตโช ชะโย นิจจัง สิทธิลาโภ นิรันตะรัง สัพพะกัมมัง ปะสิทธิเม สัพพะสิทธิ ภะวันตุ เม

ทุติยัมปิ ฯลฯ

ตะติยัมปิ ฯลฯ

***

สาธุ สัคเค กาเม จะ รูเป คิริสิขะระตะเฏ / จันตะลิกเข วิมาเน / ทีเป รัฏเฐ จะ คาเม ตะรุวะนะคะหะเน / เคหะ-วัตถุมหิ เขตเต // ภุมมา จายันตุ เทวา ชะละถะละวิสะเม / ยักขะคันธัพพะนาคา // ติฏฐันตา สันติเก ยัง มุนิวะระวะจะนัง / สาธะโว เม สุณันตุ ฯ //ธัมมัสสะวะนะกาโล / อะยัมภะทันตา // ธัมมัสสะวะนะกะโล / อะยัมภะทันตา // ธัมมัสสะวะนะกาโล / อะยัมภะทันตา ฯ //

แล้วอธิษฐานจิตเอาตามปรารถนา เสร็จแล้วลงผงในกระดานชนวนต่อไป

ลงผงอิติปิโส รัตนะมาลา ดังต่อไปนี้

อิ ติ ปิ โส ภ ค วา อ ร หัง สัม

มา สัม พุท โธ วิช ชา จ ร ณ สัม ปัน

โน สุ ค โต โล ก วิ ทู อ นุต ต

โร ปุ ริ ส ทัม ม สา ร ถิ สัต ถา

เท ว ม นุส สา นัง พุท โธ ภ ค วา ติ

สูตรเวลาลงว่า อิกาโร โหติ สัมภะโว จงบังเกิดเป็น อิ เขียน อิ เป็นอักษรขอม ฯลฯ ตัวอื่นก็เรียกสูตร เช่นเดียวกัน เช่น โธ ว่า โธกาโร โหติ สัมภะโว จงบังเกิดเป็น โธ เป็นต้น และเขียนพุทธคุณลงเป็น ๕ แถวๆ ละ ๑๐ ตัว ในกระดานชนวน แล้วเสกด้วยอิติปิ โส รัตนะมาลาตัวละคาถา เสกตัวไหนเอามือวางไว้ที่ตัวนั้นทีละตัว ดังต่อไปนี้

คาถาเสกอิ

๑. อิ. อิฏโฐ สัพพัญญุตัญญานัง อิจฉันโต อาสะวักขะยัง
อิฏฐัง ธัมมัง อะนุปปัตโต อิทธิมันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกติ

๒. ติ. ติณโณ โย วัฏฏะทุกขัมหา ติณณัง โลกานะมุตตะโม
ติสโส ภูมี อะติกกันโต ติณณะโอฆัง นะมามิหัง

คาถาเสกปิ

๓. ปิ. ปิโย เทวะมะนุสสานัง ปิโย พ์รห์มานะมุตตะโม
ปิโย นาคะสุปัณณานัง ปิณินท์ริยัง นะมามิหัง

คาถาเสกโส

๔. โส. โสกา วิรัตตะจิตโต โย โสภะนาโม สะเทวะเก
โสกัปปัตเต ปะโมเทนโต โสภะวัณณัง นะมามิหัง

คาถาเสกภะ

๕. ภะ. ภะชิตา เยนะ สัทธัมมา ภัคคะปาเปนะ ตาทินา
ภะยะสัตเต ปะหาเสนโต ภะยะสันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกคะ

๖. คะ. คะมิโต เยนะ สัทธัมโม คะมาปิโต สะเทวะกัง
คัจฉะมาโน สิวัง รัมมัง คัมยะธัมมัง นะมามิหัง

คาถาเสกวา

๗. วา. วานา นิกขะมิ โย ตัณหา วาจัง ภาสะติ อุตตะมัง
วานะ นิพพาปะนัตถายะ วายะมันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกอะ

๘. อะ. อะนัสสา สะกะสัตตานัง อัสสาสัง เทติ โย ชิโน
อะนันตะคุณะสัมปันโน อันตะคามิง นะมามิหัง

คาถาเสกระ

๙. ระ. ระโต นิพพานะสัมปัตเต ระโต โย สัตตะโมจะเน
รัมมาเปตีธะ สัตเต โย ระณะจัตตัง นะมามิหัง

คาถาเสกหัง

๑๐. หัง. หัญญะติ ปาปะเก ธัมเม หังสาเปติ ปะรัง ชะนัง
หังสะมานัง มะหาวีรัง หันตะปาปัง นะมามิหัง

คาถาเสกสัม

๑๑. สัม. สังขะตาสังขะเต ธัมเม สัมมา เทเสสิ ปาณินัง
สังสารัง สังวิฆาเฏติ สัมพุทธันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกมา

๑๒. มา. มาตาวะ ปาลิโต สัตเต มานะถัทเธ ปะมัททิโต
มานิโต เทวะสังเฆหิ มานะฆาฏัง นะมามิหัง

คาถาเสกสัม

๑๓. สัม. สัญจะยัง ปาระมี สัมมา สัญจิตะวา สุขะมัตตะโน
สังขารานัง ขะยัง ทิสวา สันตะคามิง นะมามิหัง

คาถาเสกพุท

๑๔. พุท. พุชฌิตวา จะตุสัจจานิ พุชฌาเปติ มะหาชะนัง
พุชฌาเปนตัง สิวัง มัคคัง พุทธะเสฏฐัง นะมามิหัง

คาถาเสกโธ

๑๕. โธ. โธติ ราเค จะ โทเส จะ โธติ โมเห จะ ปาณินัง
โธตะเกลสัง มะหาปุญญัง โธตาสะวัง นะมามิหัง

คาถาเสกวิช

๑๖. วิช. วิเวเจติ อะสัทธัมมา วิจิตะวา ธัมมะเทสะนัง
วิเวเก ฐิตะจิตโต โย วิทิตันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกชา

๑๗. ชา. ชาติธัมโม ชะราธัมโม ชาติอันโต ปะกาสิโต
ชาติเสฏฐเฐนะ พุทเธนะ ชาติมุตตัง นะมามิหัง

คาถาเสกจะ

๑๘. จะ. จะเยติ ปุญญะสัมภาเร จะเยติ สุขะสัมปะทัง
จะชันตัง ปาปะกัมมานิ จะชาเปนตัง นะมามิหัง

คาถาเสกระ

๑๙. ระ. ระมิตัง เยนะ นิพพานัง รักขิตา โลกะสัมปะทา
ระชะโทสาทิเกลเสหิ ระหิตันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกณะ

๒๐. ณะ. นะมิโตเยวะ พรหเมหิ นะระเทเวหิ สัพพะทา
นะทันโต สีหะนาทัง โย นะทันตัง ตัง นะมามิหัง

คาถาเสกสัม

๒๑. สัม. สังขาเร ติวิเธ โลเก สัญชานาติ อะนิจจะโต
สัมมา นิพพานะสัมปัตติ สัมปันโน ตัง นะมามิหัง

คาถาเสกปัน

๒๒. ปัน. ปะกะโต โพธิสัมภาเร ปะสัฏโฐ โย สะเทวะเก
ปัญญายะ อะสะโม โหติ ปะสันนัง ตัง นะมามิหัง

คาถาเสกโน

๒๓. โน. โน เทติ นิระยัง คันตุง โน จะ ปาปัง อะการะยิ
โน สะโม อัตถิ ปัญญายะ โนนะธัมมัง นะมามิหัง

คาถาเสกสุ

๒๔. สุ. สุนทะโร วะระรูเปนะ สุสะโร ธัมมะภาสะเน
สุทุททะสัง ทิสาเปติ สุคะตันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกคะ

๒๕. คะ. คัจฉันโต โลกิยา ธัมมา คัจฉันโต อะมะตัง ปะทัง
คะโต โส สัตตะโมเจตุง คะตัญญาณัง นะมามิหัง

คาถาเสกโต

๒๖. โต. โตเสนโต วะระธัมเมนะ โตสัฏฐาเน สิเว วะเร
โตสัง อะกาสิ ชันตูนัง โตสะจิตตัง นะมามิหัง

คาถาเสกโล

๒๗. โล. โลเภ ชะหะติ สัมพุทโธ โลกะเสฏโฐ คุณากะโร
โลเภ สัตเต ชะหาเปติ โลภะสันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกกะ

๒๘. กะ. กันโต โย สัพพะสัตตานัง กัตวา ทุกขักขะยัง ชิโน
กะเถนโต มะธุรัง ธัมมัง กะถาสัณหัง นะมามิหัง

คาถาเสกวิ

๒๙. วิ. วินะยัง โย ปะกาเสติ วิทธังเสตวา ตะโย ภะเว
วิเสสัญญาณะสัมปันโน วิปปะสันนัง นะมามิหัง

คาถาเสกทู

๓๐. ทู. ทูเส สัตเต ปะหาเสนโต ทูรัฏฐาเน ปะกาสะติ
ทูรัง นิพพานะมาคัมมะ ทูสะหันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกอิอะ

๓๑. อะ. อันตัง ชาติชะราทีนัง อะกาสิ ทิปะทุตตะโม
อะเนกุสสาหะจิตเตนะ อัสสาเสนตัง นะมามิหัง

คาถาเสกนุต

๓๒. นุต. นุเทติ ราคะจิตตานิ นุทาเปติ ปะรัง ชะนัง
นุนะ อัตถัง มะนุสสานัง นุสาสันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกตะ

๓๓. ตะ. ตะโนติ กุสะลัง กัมมัง ตะโนติ ธัมมะเทสะนัง
ตัณหายะ วิจะรันตานัง ตัณหาฆาฏัง นะมามิหัง

คาถาเสกโร

๓๔. โร. โรเสนโต เนวะ โกเปติ โรเสเหวะ นะ กุชฌะติ
โรคานัง ราคะอาทีนัง โรคะหันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกปุ

๓๕. ปุ. ปุณันตัง อัตตะโน ปาปัง ปุเรนตัง ทะสะปาระมี
ปุญญะวันตัสสะ ราชัสสะ ปุตตะภูตัง นะมามิหัง

คาถาเสกริ

๓๖. ริ. ริปุราคาทิภูตัง วะ ริทธิยา ปะฏิหัญญะติ
ริตตัง กัมมัง นะ กาเรตา ริยะวังสัง นะมามิหัง

คาถาเสกสะ

๓๗. สะ. สัมปันโน วะระสีเลนะ สะมาธิปะวะโร ชิโน
สะยัมภูญาณะสัมปันโน สัณหะวาจัง นะมามิหัง

คาถาเสกทัม

๓๘. ทัม. ทันโต โย สะกะจิตตานิ ทะมิตะวา สะเทวะกัง
ทะทันโต อะมะตัง เขมัง ทันตินทริยัง นะมามิหัง

คาถาเสกมะ

๓๙. มะ. มะหุสสาเหนะ สัมพุทโธ มะหันตัง ญาณะมาคะมิ
มะหิตัง นะระเทเวหิ มะโนสุทธัง นะมามิหัง

คาถาเสกสา

๔๐. สา. สารัง เทตีธะ สัตตานัง สาเรติ อะมะตัง ปะทัง
สาระถี วิยะ สาเรติ สาระธัมมัง นะมามิหัง

คาถาเสกระ

๔๑. ระ. รัมมะตาริยะสัทธัมเม รัมมาเปติ สะสาวะกัง
รัมเม ฐาเน วะสาเปนตัง ระณะหันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกถิ

๔๒. ถิ. ถิโต โย วะระนิพพาเน ถิเร ฐาเน สะสาวะโก
ถิรัง ฐานัง ปะกาเสติ ถิตัง ธัมเม นะมามิหัง

คาถาเสกสัต

๔๓. สัต. สัทธัมมัง เทสะยิตวานะ สันตะนิพพานะปาปะกัง
สะสาวะกัง สะมาหิตัง สันตะจิตตัง นะมามิหัง

คาถาเสกถา

๔๔. ถา. ถานัง นิพพานะสังขาตัง ถาเมนาธิคะโต มุนิ
ถาเน สัคคะสิเว สัตเต ถาเปนตัง ตัง นะมามิหัง

คาถาเสกเท

๔๕. เท. เทนโต โย สัคคะนิพพานัง เทวะมะนุสสะปาณินัง
เทนตัง ธัมมะวะรัง ทานัง เทวะเสฏฐัง นะมามิหัง

คาถาเสกวะ

๔๖. วะ. วันตะราคัง วันตะโทสัง วันตะโมหัง อะนาสะวัง
วันทิตัง เทวะพรหเมหิ มะหิตันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกมะ

๔๗. มะ. มะหะตา วิริเยนาปิ มะหันตัง ปาระมิง อะกา
มะนุสสะเทวะพรหเมหิ มะหิตันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกนุส

๔๘. นุส. นุนะธัมมัง ปะกาเสนโต นุทะนัตถายะ ปาปะกัง
นุนะ ทุกขาธิปันนานัง นุทาปิตัง นะมามิหัง

คาถาเสกสา

๔๙. สา. สาวะกานังนุสาเสติ สาระธัมเม จะ ปาณินัง
สาระธัมมัง มะนุสสานัง สาสิตันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกนัง

๕๐. นัง. นันทันโต วะระสัทธัมเม นันทาเปติ มะหามุนิ
นันทะภูเตหิ เทเวหิ นันทะนียัง นะมามิหัง

คาถาเสกพุท

๕๑. พุท. พุชฌิตาริยะสัจจานิ พุชฌาเปติ สะเทวะกัง
พุทธะญาเณหิ สัมปันนัง พุทธัง สัมมา นะมามิหัง

คาถาเสกโธ

๕๒. โธ. โธวิตัพพัง มะหาวีโร โธวันโต มะละมัตตะโน
โธวิโต ปาณินัง ปาปัง โธตะเกลสัง นะมามิหัง

คาถาเสกภะ

๕๓. ภะ. ภะยะมาปันนะสัตตานัง ภะยัง หาเปติ นายะโก
ภะเว สัพเพ อะติกกันโต ภะคะวันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกคะ

๕๔. คะ. คะหิโต เยนะ สัทธัมโม คะตัญญาเณนะ ปาณินัง
คะหะณิยัง วะรัง ธัมมัง คัณหาเปนตัง นะมามิหัง

คาถาเสกวา

๕๕. วา. วาปิตัง ปะวะรัง ธัมมัง วานะโมกขายะ ภิกขุนัง
วาสิตัง ปะวะเร ธัมเม วานะหันตัง นะมามิหัง

คาถาเสกติ

๕๖. ติ. ติณโณ โย สัพพะปาเปหิ ติณโณ สัคคา ปะติฏฐิโต
ติเร นิพพานะสังขาเต ติกขะญาณัง นะมามิหัง

ลบ อิติปิโส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ วิชชาจะระณะ-สัมปันโน โลกะวิทู อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติ เป็น พุทธายะ ดังต่อไปนี้

ลบแถวที่ ๑ ด้วยสูตรว่า ปฐมัง อิติปิ โส ภควา อรหัง สัม โลโป จ อันว่าลบ อิติปิ โส ภควา อรหัง สัม จงบังเกิดเป็น นกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ลบแถวที่ ๒ ว่า ทุติยัง มาสัมพุทโธ วิชชา จรณสัมปัน โลโป อันว่าลบ มาสัมพุทโธ วิชชา จรณสัมปัน จงเกิดเป็น โมกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ลบแถวที่ ๓ ด้วยสูตรว่า ตติยัง โนสุคโต โลกวิทู อนุตต โลโป จ อันว่าจะลบ โนสุคโต โลกวิทู อนุตต จงบังเกิดเป็น พุทกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ลบแถวที่ ๔ ด้วยสูตรว่า จตุตถัง โรปุริสทัมมสารถิ สัตถา โลโป จ อันว่าจะลบ โรปุริสทัมมสารถิ สัตถา จงบังเกิดเป็น ธากาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ลบแถวที่ ๕ ด้วยสูตรว่า ปัญจนัง เทวมนุสสานัง พุทโธ ภควาติ โลโป จ อันว่าจะลบ เทวมนุสสานัง พุทโธ ภควาติ จงบังเกิดเป็น ยะกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

สำเร็จเป็น **นะ โม พุท ธา ยะ**

คาถาเสกนะ

นะ. นะวะกาปะรายิโนเยนะ นะเยโน นะชิตาชะนะ
นะชิตามานิโนเยนะ นะเยโน พุทธะภาวะนะ

คาถาเสกโม

โม. โมวะภาปะรายิโมเยโน โมเยโน โมชิตาชิโม
โมชิตามานิโนเยโม โมเยโน พุทธะภาวะโม

คาถาเสกพุท

พุท. พุทวะภาปะรายิโนเยพุท พุทเยโน พุทชิตาชิพุท
พุทชิตามานิโนเยพุท พุทเยโน พุทธะภาวะพุท

คาถาเสกธา

ธา. ธาวะภาปะรายิโนเยธา ธาเยโน ธาชิตาชิธา
ธาชิตามานิโนเยธา ธาเยโน พุทธะภาวะธา

คาถาเสกยะ

ยะ. ยะวะภาปะรายิโนเยยะ ยะเยโม ยะชิตาชิยะ
ยะชิตามานิโนเยยะ ยะเยโน พุทธะภาวะยะฯ

ลบนโมพุทธายะ เป็นอิส๎วาสุ ดังต่อไปนี้

ปฐมัง นะโม โลโป จ อันว่าจะลบ นะโม จงบังเกิดเป็น อิกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ทุติยัม พุทธา โลโป จ อันว่าจะลบ พุทธา จงบังเกิดเป็น ส๎วากาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ตติยัม ยะ โลโป จ อันว่าจะลบ ยะ จงบังเกิดเป็น สุกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

สำเร็จเป็น อิ ส๎วา สุ

คาถาเสก อิ

อิ. อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ วิชชาจะระณะสัมปันโน โลกะวิทู อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติ

คาถาเสก ส๎วา

สวา. ส๎วากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก อะกาลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก ปัจจัตตัง เวทิตัพโพ วิญญูหีติ

คาถาเสก สุ

สุ. สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สามีจิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ยะถิทัง จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัฏฐะปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อาหุเนยโย ปาหุเนยโย ทักขิเนยโย อัญชะลิกะระณีโย อะนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติ

ลบ อิ ส์วา สุ เป็น มะอะอุ ดังต่อไปนี้

ปฐมัง อิโลโป จ อันว่าจะลบ อิ จงบังเกิดเป็น มะกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ทุติยัง ส์วาโลโป จ อันว่าจะลบ ส์วา จงบังเกิดเป็น อะกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ตติยัง สุโลโป จ อันว่าจะลบ สุ จงบังเกิดเป็น อุกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

สำเร็จเป็น มะ อะ อุ

คาถาเสก มะ อะ อุ

มะอะอุเพ็ชคงคง มะอะอุเพ็ชคงคง มะอะอุเพ็ชคงคง

มะ. เมตตา จ มหาราชา สัพพะเสน่หา จ ปูชิตา
สัพพะสุขา จ มหาลาภา สัพพะโกรธา วินาสสันติ
อะ. เมตตา จ มหาราชา สัพพะเสน่หา จ ปูชิตา
สัพพะสุขา จ มหาลาภา สัพพะโกรธา วินาสสันติ
อุ. เมตตา จ มหาราชา สัพพะเสน่หา จ ปูชิตา
สัพพะสุขา จ มหาลาภา สัพพะโกรธา วินาสสันติ

ลบมะอะอุ เป็นองค์พระ ดังต่อไปนี้

ปฐมัง มะ อัฑฒโลโป จ อันว่าจะลบ มะ ครึ่งตัว จงบังเกิดเป็น สีสะพุทธาปนะ ชายะเต

ให้เขียนรูปพระเศียรของพระพุทธเจ้า

ทุติยัง อะ อัฑฒโลโป จ อันว่าจะลบ อะ ครึ่งตัว จงบังเกิดเป็นองค์ พระพุทธาปนะ ชายะเต

ให้เขียนรูปพระองค์พระพุทธเจ้า

ตติยัง อุ อัฑฒโลโป จ อันว่าจะลบ อุ ครึ่งตัว จงบังเกิดเป็น ท์เวหัตถา พุทธาปนะ ชายะเต

ให้เขียนรูปพระพาหาทั้งสองข้างของพระพุทธเจ้า

มะ เสสะโลโป จ อันว่าจะลบ เศษ มะ จงบังเกิดเป็น ทเวเนสสะ พุทธาปนะ ชายะเต

ให้เขียนรูปพระเนตรทั้งสองของพระพุทธเจ้า

อะ เสสะโลโป จ อันว่าจะลบ เศษ อะ จงบังเกิดเป็น ทเวถันนา พุทธาปนะ ชายะเต

ให้เขียนรูปพระถันทั้งสองของพระพุทธเจ้า

อุ เสสะโลโป จ อันว่าจะลบ เศษ อุ จงบังเกิดเป็น ทเวปาทา พุทธาปนะ ชายะเต

ให้เขียนรูปพระเศียรของพระพุทธเจ้า

ทุติยัง อะ อัฑฒโลโป จ อันว่าจะลบ อะ ครึ่งตัว จงบังเกิด เป็นองค์ พระพุทธาปนะ ชายะเต

ให้เขียนรูปพระบาททั้งสองข้างของพระพุทธเจ้า

มะ เอกะวะจะนะ หูขวา

ให้เขียน มะ อักษรขอม เป็นพระกรรณเบื้องขวาของพระพุทธเจ้า

อะ พหูวะจะนะ หูซ้าย

ให้เขียน อะ อักษรขอม เป็นพระกรรณเบื้องซ้ายของพระพุทธเจ้า

นาสิกกาโร โหติ สัมภะโว จงบังเกิดเป็นนาสิก

ให้เขียนรูปพระนาสิกของพระพุทธเจ้า

มุขะวัณโณกาโร โหติ สัมภะโว จงบังเกิดเป็นปาก

ให้เขียนรูปพระพระโอฐของพระพุทธเจ้า

นะนาภิกา ภควาติ เป็นสะดือ

ให้เขียนรูปพระนาภีของพระพุทธเจ้า

อุ อุณาโลมาปนะ ชายเต อะสังวิสุโล ปุสะพุกะ

ให้เขียน อุ อักษรขอม บนพระเศียร

แล้วเขียนรูปพระอุณาโลม ๙ ชั้น ของพระพุทธเจ้า

สำเร็จเป็นองค์พระ

คาถาเสกพระเศียร

สีสะกาโร พุทธะลักขณัง สีสะทุกขัง กุสลาธัมมา นโมพุทธายะ มะ อะ อุ

คาถาเสกองค์พระ

องคกาโร ธัมมะลักขณัง องคะนิจจัง อกุสลาธัมมา นโมพุทธายะ มะ อะ อุ

คาถาเสกพระบาท

ปาทกาโร สังฆะลักขณัง บาทะอนัตตา นะอัพพะยากะตาธัมมา นโมพุทธายะ มะ อะ อุ

ลบองค์พระเป็นทุกขัง อนิจจัง อนัตตา ดังต่อไปนี้

ปฐมัง สีสะโลโป จ อันว่าจะลบ สีสะ จงบังเกิดเป็นพระทุกขังกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ทุติยัง องคะโลโป จ อันว่าจะลบ พระองค์ จงบังเกิดเป็น พระอนิจจังกาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

ตติยัง ปาทโลโป จ อันว่าจะลบ พระบาท จงบังเกิดเป็น พระอนัตตากาโร โหติ สัมภะโว (อักษรขอม)

สำเร็จเป็น ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา

คาถาเสกพระทุกขัง

ทุกขัง. ทุกขัปปัตตา จะ นิททุกขา ภยัปปัตตา จะ นิพภะยา
โสกัปปัตตา จะ นิสโสกา โหนตุ สัพเพปิ ปาณิโณฯ

คาถาเสกพระอนิจจัง

อนัจจัง. อนิจจา วะตะ สังขารา อุปปาทะวะยะธัมมิโน
อุปปัชฌิตวา นิรุชฌันติ เตสัง วูปะสะโม สุโขฯ

คาถาเสกพระอนัตตา

อนัตตา. สัพเพ ธัมมา อนัตตาติ ยะทา ปัญญายะ ปัสสะติ
อะถะ นิพพินทะติ ทุกเข เอสะ มัคโค วิสุทธิยาฯ

ลบ ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา เป็นสูญ ดังต่อไปนี้

ปฐมัง ทุกขัง โลโป จ อันว่าจะลบ พระทุกขัง จงบังเกิดเป็น สูญญะกาโร โหติ สัมภะโว (ให้เขียนเป็นรูปสูญ)

ทุติยัง อนิจจัง โลโป จ อันว่าจะลบ พระนิจจัง จงบังเกิดเป็น มหาสูญญะกาโร โหติ สัมภะโว (ให้เขียนรูปสูญชั้นที่สองล้อมสูญแรก)

ตติยัง อนัตตา โลโป จ อันว่าจะลบ พระอนัตตา จงบังเกิดเป็น มหาสูญญัง นิพพานัง ปรมัง สูญญัง กาโร โหติ สัมภะโว (ให้เขียนรูปสูญชั้นที่สาม ล้อมสูญชั้นที่สอง)

สำเร็จเป็นนิพพานสูญ

คาถาเสกสูญ ลบสูญ พร้อมกัน

จิ เจ รุ นิ จิตตัง เจตสิกัง รูปัง นิพพานัง ตัง นิพพุตติง นะ มะ พะ ทะ ปฐวีธาตุ ทีฆัง วา จะภะกะสะ วาโต เสนโต อัสสาโส นิพพานัง สุญญัง ฯ

จิ เจ รุ นิ จิตตัง เจตสิกัง รูปัง นิพพานัง ตัง นิพพุตติง มะ พะ ทะ นะ อาโปธาตุ ทีฆัง วา จะภะกะสะ วาโต เสนโต ปัสสาโส หัททะยัง สิวัง ฯ

จิ เจ รุ นิ จิตตัง เจตสิกัง รูปัง นิพพานัง ตัง นิพพุตติง พะ ทะ นะ มะ เตโชธาตุ ทีฆัง วา จะภะกะสะ วาโต เสนโต เอกะญาณัง ปรัง ญัตวา ฯ

จิ เจ รุ นิ จิตตัง เจตสิกัง รูปัง นิพพานัง ตัง นิพพุตติง ทะ นะ มะ พะ วาโตธาตุ ทีฆัง วา จะภะกะสะ วาโต เสนโต พุทธาพันธะนายกัง ฯ

จบ

อิธเจ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะฯ

นมสฺสิตฺวา สมฺพุทฺธโลกนาถํ อนุตฺตรํ อิสึ จ พนฺธนํ อหํ วนฺทามิ โคตมํ

ฯ นมัสการ ฯ

เสฏฺฐนฺติโลกมหิตฺตํ อภิวนฺทิยคฺคํ พุทฺธญฺจ ธมฺมมลํ คณมุตฺตมญฺจ สตฺถุสฺส ตสฺส วจฺจนถาวรํ สุโพธํ วกฺขามิ สุตฺตหิถเมตฺถ สุสนฺธิกปฺปํ เสยฺยํ ชิเนริตฺตตนเยน พุทฺธา ลภนฺติ ตญฺจาปิ ตสฺส วจฺจนถาวรํ สุโพธเนน อตฺถญฺจํ อกฺขรปเทสุ อโมหภาวา เสยฺยตฺถิโก ปทมโต วิวิธํ สุเณยฺย

คำมนัสการ

ชินวจนสุตฺตํหิ สูตรนี้ชื่อสิงหะ ลิงฺคญฺจนิปจฺจเต อาจาริยะให้ตั้ง "อิธ เจตโส ทฬฺหงฺคญฺหาหิ ถามสา"

อาจาริยะให้ตั้ง

อิท อิติ อิติ อสฺสํ

อุทํ อหํ อคฺคํ อหํ

อหํ อิถํ อสฺสา

ปทเฉเท ในเมื่อจะตัดบท อิทบทหนึ่ง อิติบทหนึ่ง อิติบทหนึ่ง อสฺสํบทหนึ่ง อุทํบทหนึ่ง อหํบทหนึ่ง อคฺคํบทหนึ่ง อหํบทหนึ่ง อหํบทหนึ่ง อิตฺถํบทหนึ่ง อสฺสบทหนึ่ง

อาจาริเยน อันพระอาจารย์ ฐปิยเต ตั้งไว้แล้ว ฯ

ให้แปล

อหํ อันว่าข้าฯ อุทฺธํ ยิ่ง อสฺสา อิตฺถิยา กว่าหญิงทั้งหลายนี้ อสฺสํ เมาะ ภเวยฺย พึงมี อิทโลเก ในโลกนี้ อิติ อิต ด้วยประการดังนี้ฯ

อหํ อันว่าข้าฯ อคฺค เมาะ อคฺโค เลิศ อสฺสา อิตฺถิยา กว่าหญิงทั้งหลายนี้ อสฺสํ เมาะ ภเวยฺย พึงมี อิทโลเก ในโลกนี้ อิติ อิต ด้วยประการดังนี้ฯ

อหํ อันว่าข้าฯ อิตฺถํ เมาะ อิตฺโถ ปรารถนา อสฺสา อิตฺถิยา กว่าหญิงทั้งหลายนี้ อสฺสํ เมาะ ภเวยฺย พึงมี อิทโลเก ในโลกนี้ อิติ อิต ด้วยประการดังนี้ฯ

สนฺธิวิธานํ อันว่าวิธีจะกระทำซึ่งสนธิ กุลปุตฺเตน อันกุลบุตร อิตฺถิเตน ปรารถนาแล้ว กาตพฺพํ พึงกระทำ อิทะเจ ด้วยประการดังนี้ เอวํ ก็มีด้วยประการดังนี้ ฯ

สูตรสนธิ

อัตโถ อักขระสัญญาโต อัตถะแห่งพระบาลีทั้งหลาย อาจาริยะพึงหมายด้วยอักขระ อักขราปาทโย เอกจัตตาฬีสํ วรรณะทั้งหลาย ๔๑ ตัว มี อะ เป็นต้น มี อํ เป็นที่สุด ชื่ออักขระ

ตัตโถ ทันตา สราอัฏฐะ ชุนฺ อักขระทั้งหลาย ให้อักขระ ๘ ตัว มี อะ เป็นต้น มี โอ เป็นที่สุด ชื่อสระ ฯ

ลหุมัตา ตโย รัสสา ชุนฺ สระ ๘ ตัวนั้น ให้สระ ๓ ตัว มีมาตราอันพลันคือ อะ อิ อุ ชื่อรัสสะ ฯ

อัญฌยทีฆา ชุนฺ สระทั้งหลาย ๘ ตัวนั้น ให้สระ ๕ ตัว อันอื่นจากรัสสะชื่อทีฆะ ฯ

ปะรัสสะมัญญา ปะโยเค ให้พยัญชนะชื่อ โฆสะ และอโฆสะ ฯ วัคคาปัญจ ปัญจโสมันตา ให้พยัญชนะทั้งหลาย อันมีโกฏฐาส ๕ แล ๕ มี กะ เป็นต้น มี มะ เป็นที่สุด ชื่อวัคคะ

วิธีลงตัวอิธเจ

อิท อิติ อิต อสฺสํ อุทํ อหํ

อคฺคํ อหํ อหํ อิถํ อสฺสา

(อักษรขอม ทั้งสองบรรทัดบน)

ทำตัวอิท เป็น อิธ ดังนี้

ตั้ง อิท แล้วเรียกสูตรสนธิ (หมายเหตุตั้งครั้งแรกครั้งเดียว)

ปุพฺพมโธ ฐิตมสรํ สเรน วิชโย ชเย บำราบพยัญชนะตัวต้นออกจากสระแล้วไว้พยัญชนะหนต่ำ แล้วไว้สระหนบน ฯ เอามือวางไว้ที่ตัว ท เมื่อว่าจบก็ลบตัว ท เสีย แล้วเขียนตัว ท ไว้ข้างล่าง ดังนี้ อิ-ท

โทธสฺสจ นิมิตสระหนปลายเอา ทธนิต เป็น ธ สิถิลฯ ดังนี้ อิ-ธ

เสสาพยญฺชนา ให้อักขระทั้งหลายอันเหลือจากสระชื่อพยัญชนะคือ ธ ฯ แล้วยก ธ ขึ้นไปไว้ข้างบนตามเดิม ดังนี้

นเย ปรํ ยุตฺเต นำพยัญชนะตัวต้นอันหาสระบมิได้ ไปสู่อักขระอันปลายในสถานที่ควรฯ สำเร็จเป็น อิธ

ทำตัว อิติ เป็นเจ ดังนี้

ตั้ง อิติ แล้วเรียกสูตรสนธิ

กวฺจาสฺสวณฺณํ ลุตฺเต ในเมื่อสระหนต้นท่านลบถึงซึ่งอัสสะวัณณะ เอา อิ เป็น เอ ฯ ให้ลบ อิ ที่หน้า ติ เสีย แล้วเขียน เอ แทน เป็น เอติ

ตตฺโถ ทตฺตา สรา อฏฺฐ ชุํนุํ อักขระทั้งหลาย ให้อักขระ ๘ ตัว มี อ เป็นต้น มี โอ เป็นที่สุด ชื่อสระ คือสระ เอ ฯ

สพฺโพ จนฺติ นิมิตสระหนปลาย เอาพยัญชนะทั้งมวล คือ ติ เป็น จ ฯ

เสสาพยญฺชนา ให้อักขระทั้งหลายอันเหลือจากสระ ชื่อพยัญชนะ คือ จ ฯ

สำเร็จเป็น เจ รวมเป็น อิธเจ

ทำตัว อิติ เป็น ต ดังนี้

ตั้ง อิติ แล้วเรียกสูตรสนธิ

สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลายลบสระหนต้นเสียฯ ลบ อิ หน้า ติ เหลือแต่ ติ ทำ ติ เป็น ต

ปุพฺพมโธ ฐิตมสรํ สเรน วิชโย ชเย บำราบพยัญชนะตัวต้นออกจากสระแล้วไว้พยัญชนะหนต่ำ แล้วไว้สระหนบน ฯ เอามือวางไว้ที่ตัว ต ว่าเสร็จแล้วให้ลบตัว ต เสีย แล้วเขียนตัว ต ไว้ข้างล่าง ดังนี้ อิ-ต

สราสเร โลปํ นิมิตรสระหนปลาย ลบสระหนต้นเสีย ฯ ให้ลบสระ อิ ข้างบนทิ้งเสีย

เสสา พยญฺชนา ให้อักขระทั้งหลายอันเหลือจากสระชื่อพยัญชนะคือ ต ฯ

นเย ปรํ ยุตฺเต นำพยัญชนะตัวต้นอันหาสระบมิได้ ไปสู่อักขระอันปลายในสถานที่ควรฯ ให้ลบ ต ข้างล่างแล้วเขียน ต ข้างบนต่อจาก อิธเจ สำเร็จรวมเป็น อิธเจต

ทำ อสฺสํ เป็น ส ดังนี้

ตั้ง อสฺสํ แล้วเรียกสูตรสนธิ

สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบสระหนต้นเสียฯ ให้ลบสระ อะ เสีย เหลือ สสํ

พยญฺชโน จ วิสํโยโค พยัญชนะสังโยคซ้อนกันสองตัว ลบเสียตัวหนึ่ง ฯ ลบ ส เสีย เหลือแต่ สํ

ปุพฺพมโธ ฐิตมสรํ สเรน วิชโย ชเย บำราบพยัญชนะตัวต้นออกจากสระแล้วไว้พยัญชนะหนต่ำ แล้วไว้สระหนบน ฯ เอามือวางไว้ที่ตัว ส ว่าเสร็จแล้วให้ลบตัว ส เสีย แล้วเขียนตัว ส ไว้ข้างล่าง ดังนี้ 0-ส

กวจฺจิ โลหํ นิมิตรสระหนปลาย ลบนิคคหิตเสียฯ ให้ลบสระ 0 เสีย

เสสา พยญฺชนา ให้อักขระทั้งหลายอันเหลือจากสระ ชื่อพยัญชนะคือ ส ฯ

ทำ อุ ที่ อุทํ เป็น โอ ดังนี้

ตั้ง อุ แล้วเรียกสูตรสนธิ

กวจฺจาสฺสวณฺณํ ยุตฺเต ในเมื่อสระหนต้นท่านลบถึงซึ่งอัสสะวัณณะ เอา อุ เป็น โอ ฯ สำเร็จเป็น โอ

ตตฺโถ ทนฺตา สรา อฏฺฐ สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลายลบสระหนต้นเสีย ฯ ให้ลบสระ อะ เหลือ **คฺคํ**

แล้วนำ ส ไปสู่สระ โอ

นเย ปรํ ยุตฺเต นำพยัญชนะตัวต้นอันหาสระบมิได้ ไปสู่อักขระอันปลายในสถานที่ควรฯ สำเร็จเป็น โส รวมเป็น อิธเจตโส

ทำ ทํ และ อหํ เป็น ทหฺหํ ดังนี้

ตั้ง ทํ แล้วเรียกสูตรสนธิ

วคฺคนฺตํ วา วคฺเค นิมิตพยัญชนะหนปลายเอานิคคหิตเป็นวคฺคนฺต คือ ง ญ น ม ด้วยวาวา ศัพท์ เอานิคคหิตเป็น ห ฯ สำเร็จเป็น ทห

เสสา พยญฺชนา ให้อักขระทั้งหลายอันเหลือจากสระ ชื่อพยัญชนะคือ ห ฯ

สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบสระหนต้นเสียฯ ให้ลบสระ อะ เสีย ที่หน้า หํ เสียเหลือแต่ หํ

อํอิติ นิคฺคหิตฺตํ ให้พยัญชนะตัวหนึ่งคือ อํ ชื่อนิคคหิต ฯ ให้เขียน นิคฺคหิตบน ห ซ้ำอีกแล้วนำตัว หํ ไปซ้อน ทพ

ปรทเว ภาโว ถาเน ซ้อนพยัญชนะหนปลายแต่หน้าสระ ในสถานที่ควร ฯ ให้ลบ หํ แล้วไปเขียนซ้อนใต้ ทพ สำเร็จเป็น ทพฺหํ (เขียนหนังสือขอมตัว ห อยู่ใต้ตัว พ) รวมเป็น อิธเจตโส ทพฺหํ

ทำ อคฺคํ อหํ อหํ อิ เป็น คณฺหาหิ ดังนี้ (อิ ที่ อิถํ)

ตั้ง อคฺคํ อหํ อหํ อิ แล้วเรียกสูตรสนธิ

สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบสระหนต้นเสีย ฯ ให้ลบสระ อะ เหลือ **คฺคํ**

พยญฺชโน จ วิสํโยโค พยัญชนะสังโยคซ้อนกันสองตัว ลบเสียตัวหนึ่ง ฯ ให้ลบ ค เหลือ คํ

วคฺคนฺตํ วา วคฺเค นิมิตพยัญชนะหนปลาย เอานิคคหิต เป็นวัคคันตะ คือ ณ ฯ ให้ลบนิคคหิตแล้วเขียน ณ

สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบสระหนต้นเสีย ฯ ให้ลบสระ อะ ที่หน้า หํ เสีย (หมายเหตุ หนังสือขอม ต้องทีฆะ เอาอะ เป็น อา ตรงนี้)

กวจฺจิ โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบนิคคหิตเสีย ฯ ให้ลบนิคคหิต หํ เสีย เหลือแต่ ห

ทีฆํ ในเมื่อสระหนต้นท่านลบแล้ว ให้ทีฆะสระหนปลายเอา อะ เป็น อา ให้เขียนสระ อา ที่ ห สำเร็จเป็น หา

ตตฺโถ ทนฺตา สรา อฏฺฐ ชุนฺ อักขระทั้งหลาย ให้อักขระ ๘ ตัว มี อะ เป็นต้น มี โอ เป็นที่สุด ชื่อสระ คือสระ อา

ปรทเว ภาโว ถาเน ซ้อนพยัญชนะหนปลายแต่หน้าสระในสถานที่ควร ฯ นำ หา ไปซ้อน คณ สำเร็จเป็น คณฺหา (อักษรขอม ห อยู่ใต้ ณ สระอา อยู่ที่ ณ)

สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบสระหนต้นเสียฯ ให้ลบสระ อะ ที่หน้า หํ เสีย (หํ ตัวหลัง)

ปุพฺพมโธ ฐิตมสรํ สเรน วิชโย ชเย บำราบพยัญชนะตัวต้นออกจากสระแล้วไว้พยัญชนะหนต่ำ แล้วไว้สระหนบน ฯ ให้วางมือไว้ที่ตัว ห ว่าเสร็จแล้วให้ลบ ห เสีย แล้วเขียวใหม่เอาไว้เบื้องล่าง ดังนี้ หํ

กวจฺจิ โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบนิคคหิตเสีย ฯ ให้ลบนิคคหิตเสีย ฯ

เสสา พยญฺชนา ให้อักขระทั้งหลายอันเหลือจากสระชื่อพยัญชนะ คือ ห ฯ แล้วนำ ห ไปสู่สระ อิ

นเย ปรํ ยุตฺเต นำพยัญชนะตัวต้นอันหาสระบมิได้ไปสู่อักขระอันปลายในสถานที่ควร ฯ สำเร็จเป็น คณฺหาหิ รวมเป็น อิธเจตโส ทฬฺหํ คณฺหาหิ

ทำ ถํ และ อสฺสา เป็น ถามสา ดังนี้

ตั้ง ถํ อสฺสา แล้วเรียกสูตรสนธิ

มทาสเร นิมิตพยัญชนะหนปลายเอานิคคหิตเป็น มะ ฯ

เสสา พยญฺชนา ให้อักขระทั้งหลายอันเหลือจากสระชื่อพยัญชนะ คือ ม ฯ สำเร็จเป็น ถ ม

ทีฆํ ในเมื่อสระหนต้นท่านลบแล้ว ให้ทีฆะสระหนปลาย เอา อะ เป็น อา ฯ

ตตฺโถ ทนฺตา สรา อฏฺฐ ชุนฺ อักขระทั้งหลาย ให้อักขระ ๘ ตัว มี อะ เป็นต้น มี โอ เป็นที่สุด ชื่อสระ คือสระ อา สำเร็จเป็น ถาม

สราสเร โลปํ นิมิตสระหนปลาย ลบสระหนต้นเสีย ฯ ให้ลบสระ อะ ที่หน้า สฺสา เสีย

พยญฺชโน จะ วิสังโยโค พยัญชนะสังโยคซ้อนกันสองตัว ลบเสียตัวหนึ่ง ฯ ลบ ส เหลือ สา สำเร็จเป็น ถามสา รวมเป็น อิธเจตโส ทพฺหํ คณฺหาหิ ถามสา

ให้แปล แล้วตั้งใจให้เป็นเมตตามหานิยม

ภคินิ ดูกรน้องหญิง ตะวัง อันว่าท่าน คัณหาหิ จงถือเอา คีวัง ซึ่งข้อมือ มะมะ แห่งพี่ ทัพหัง ให้มั่น ถามสา ด้วยกำลัง เจตโน ด้วยจิตรัก อิธถาเน ในที่นี้ ฯ

ลบ อิธ เจตโส ทัพหัง คัณหาหิ ถามสา เป็น นะ โม พุทธายะ ดังต่อไปนี้

ปฐมัง เจตโส โลโป จ อันว่าจะลบ อิธ มาบังเกิดเป็น นกาโร โหติ สัมภะโว

ทุติยัง เจตโส โลโป จ อันว่าจะลบ เจตโส มาบังเกิดเป็น โมกาโร โหติ สัมภะโว

ตติยัง ทัพหัง โลโป จ อันว่าจะลบ ทัพหัง มาบังเกิดเป็น พุทกาโร โหติ สัมภะโว

จตุตถัง คณฺหาหิ โลโป จ อันว่าจะลบ คณฺหาหิ มาบังเกิดเป็น ธากาโร โหติ สัมภะโว

ปัญจมัง ถามสา โลโป จ อันว่าจะลบ ถามสา มาบังเกิดเป็น อะกาโร โหติ สัมภะโว

คาถาเสก นโมพุทธายะ

น. นรานรหิตัง เทวัง	นรเทเวหิ ปูชิตัง
นรานังกามะปังเกหิ	สุคตัง ชินนัง นะมามิหัง
โม. โมหะมานัง ปฏิฉันนัง	โมหมัตตัง ปกาสิตัง
โมหะสัพพัญญุตตญาณัง	โมหชิตัง นมามิหัง
พุท. พุทโธ พุทธานัง พุทธตัง	พุทธัญจะ พุทธภาสิตัง
พุทธตังสมนุปปัตโต	พุทธโชตัง นมามิหัง
ธา. ธาตานัง สัพพธัมมานัง	ธาตุภูตัง ปกาสิตัง
ธาตานัง สัคคนิพพานัง	ธาตุภูตัง นมามิหัง
ย. ยัตถเวทังตะมัจฉะปะ	ยัตถธัมมา สมถสา
ยัตถสังฆาอนุปปัตโต	ยัตถติณณัง นมามิหัง

ลบ นโม พุทธาย เป็น อิสวาสุ ดังต่อไปนี้

ปฐมัง นโม โลโป จ อันว่าจะลบ นโม มาบังเกิดเป็น อิกาโร โหติ สัมภะโว

ทุติยัง พุทธา โลโป จ อันว่าจะลบ พุทธา มาบังเกิดเป็น สวากาโร โหติ สัมภะโว

ตติยัง ย โลโป จ อันว่าจะลบ อ มาบังเกิดเป็น สุกาโร โหติ สัมภะโว

เสกด้วยพุทธคุณ ธัมมคุณ สังฆคุณ

ลบ อิสวาสุ เป็น มะ อะ อุ ดังต่อไปนี้

ปฐมัง อิโลโป จ อันว่าจะลบ อิ มาบังเกิดเป็น มะกาโร โหติ สัมภะโว

ทุติยัง สฺวาโลโป จ อันว่าจะลบ สฺวา มาบังเกิดเป็น อะกาโร โหติ สัมภะโว

ตติยัง สุโลโป จ อันว่าจะลบ สุ มาบังเกิดเป็น อุกาโร โหติ สัมภะโว

เสก มะ อะ อุ ว่า มะ อะ อุ ตรีเพ็ช คง คง ๓ ที ฯ

นะเมตตา โมกรุณา พุทปรานี ธายินดี ยะเอ็น

มะตัวกู อะตัวท่าน หญิงชายทั้งหลาย

สังโฆเมตา พุทธะเนตร์มา ตั้งตาแห่งเรา

จิตติ มิทธิ

อิทธิวิทคง วิจจะเขจะ

ปิโย เทวมนุสฺสานํ ปิโย พฺรหฺมานมุตฺตมํ

ปิโย นาคสุปณฺณานํ ปิยินฺทฺริยํ นมามิหํ ฯ

มะ อะ อุ เสกเหมือนกัน

แล้วลบ มะ อะ อุ เป็นองค์พระ ดังนี้

ปฐมัง มะอัฑฒโลโป จ อันว่าจะลบ มะ ครึ่งตัว มาบังเกิดเป็น สีสะพุทธา วิชายเต

ทุติยัง อะอัฑฒโลโป จ อันว่าจะลบ อะ ครึ่งตัว มาบังเกิดเป็น องค์พระพุทธา วิชายเต

ตติยัง อุอัฑฒโลโป จ อันว่าจะลบ อุ ครึ่งตัว มาบังเกิดเป็น บาทพุทธา วิชายเต

มะเสสะโลโป จ อันว่าจะลบเศษ มะ มาบังเกิดเป็น ทเวเนสสพุทธา วิชายเต

อะเสสะโลโป จ อันว่าจะลบเศษ อะ มาบังเกิดเป็น ทเวหัตถาพุทธา วิชายเต

อุเสสะโลโป จะ อันว่าจะลบเศษ อุ มาบังเกิดเป็นทเวถันนาพุทธา วิชายเต

มะ เอกวจนะ หูขวา อะ พหูวจนะ หูซ้าย อุ อุณาโลมานวะพุทธา วิชายเต

นาสิกกาโร โหติ สัมภะโว จงบังเกิดเป็น นาสิก

มุขวัณโณ กาโร โหติ สัมภะโว จงบังเกิดเป็นปาก

นะ นาภีกา ภควา เป็นสะดือ ฯ

เสกพระ

สีสกาโร พุทธลักขณัง สีสะทุกขัง กุสลา ธัมมา นโมพุทธายะ มะ อะ อุ

องคะกาโร ธัมมลักขณัง องคะอนิจจัง อกุสลา ธัมมา นโมพุทธายะ มะ อะ อุ

บาทกาโร สังฆลักขณัง บาทอนัตตา นะอัพยากตา ธัมมา นโมพุทธายะ มะ อะ อุ

ลบพระเป็นทุกขัง อนิจจัง อนัตตา

ปฐมัง สีสโลโป จ อันว่าจะลบศีรษะพระ มาบังเกิดเป็นพระทุกขังกาโร โหติ สัมภะโว

ทุติยัง องคะโลโป จ อันว่าจะลบองค์พระ มาบังเกิดเป็นพระอนิจจังกาโร โหติ สัมภะโว

ตติยัง บาทโลโป จ อันว่าจะลบพระบาท มาบังเกิดเป็นพระอนัตตากาโร โหติ สัมภะโว

คาถาเสก

ทุกขัง, พุทธัง ปาปัง กันศัตรู วินาสสันติ ฯ

อนิจจัง, ธัมมัง ปาปัง กันศัตรู วินาสสันติ ฯ

อนัตตา, สังฆัง ปาปัง กันศัตรู วินาสสันติ ฯ

ลบทุกขัง อนิจจัง อนัตตา

ปฐมัง ทุกขัง โลโป จ อันว่าจะลบ พระทุกขัง มาบังเกิดเป็น สูญญกาโร โหติ สัมภะโว

ทุติยัง อนิจจัง โลโป จ อันว่าจะลบ พระอนิจจัง มาบังเกิดเป็น มหาสุญโญ โหติ สัมภะโว

ตติยัง อนัตตา โลโป จ อันว่าจะลบ พระอนัตตา มาบังเกิดเป็น มหาสุญญัง นิพพานัง ปรมัง สุญญัง

เสกสูญลบสูญพร้อมกัน

นมามิ โชติ ปรมมัตะโช จ สัมพุทโธ นมามิ จิตตัง ปรมัตถจิตตัง ปริจจาคาย นมามิ จิตตัง ปรมัตถจิตตัง ปรมัตะ นมามิหํ ฯ

อิทํ สทฺทรูปํ อันว่าสัททรูปนี้ นิปฺผติ สำเร็จ ฯ แล้วเสกด้วย อิธเจ ฯ ๓ – ๗ ที ฯ อิติปิโสฯ ๓ – ๗ ที ฯ

นะเมตตา โมกรุณา พุทปรานี ธายินดี ยะเอ็นดู มะตัวกู อะตัวท่านหญิงชายทั้งหลาย สังโฆเมตตา พุทธเนตรมาตั้งตาแห่งเรา จิตติ มิทธิ อิทธิวิทคงวิจจะเขจะ ปิโย เทวมนุสสานัง ปิโย พฺรหฺมานมุตฺตโม ปิโย นาคสุปณฺณานัง ปิยินทริยัง นมามิหัง

คาถานี้เสก มะ อะ อุ ด้วย ฯ ๓ - ๗ ที, เสก นะมามิโชติฯ ๓ – ๗ ที ฯ

จบ

◎ พุทโธคุ้ม ธัมโมรักษา สังโฆระวัง อัปปมาโณป้องกัน สารพัดศัตรู วินาสสันติ

ภาวนาไว้ ดีมากทุกประการ

◎ จุติมิตตินิพพานีมิตติ สุสิสุสัง อรหัง สุคโต นโมพุทธาย อรหัง พุทธสังมิ พุทธังนำมาเงิน ธัมมังนำมาทอง สังฆังพามาของ เอหิ เอหิ สมาคโม ฯ

สวดภาวนา ลาภมาไม่ขาดสาย

◎ ชะ นะ ปัท ทะ

ภาวนาป้องกันการถูกกระทำ, โรคร้าย, ศัตรู, และสิ่งร้าย, อุบาทว์, เสนียดจัญไร. สัตว์ร้าย

รายชื่อพระสงฆ์
ที่พุทธศาสนิกชนควรหาเวลาไปกราบไหว้หรือทำบุญ
ให้ข้อมูลโดย **นายไพศาล แสนไชย**

๕๒. จังหวัดสุพรรณบุรี

๑. หลวงพ่อดี วัดพระรูป อ.เมือง

๒. พระมหาพิมล เขมังกโร (พระปริยัติคุณาภรณ์) วัดสุวรรณภูมิ

๓. หลวงพ่อฮวด วัดดอนโพธิ์ทอง

๔. หลวงพ่อป่วน วัดหนองบัวทอง (ปัจจุบันวัดบรรหารแจ่มใส) รองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี

บทสวดมนต์ ๑๒ ตำนาน

วัดบรรหารแจ่มใส อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

พิมพ์ครั้งที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม

ที่ปรึกษา : พระธรรมพุทธิมงคล, พระครูธรรมสารรักษา

บรรณาธิการ : พระศรีธวัชเมธี

แบบปก-รูปเล่ม : สุปราณี อภัยแสน

ดำเนินการ : สุวรรณ เคลือบสุวรรณ์ โทร. ๐๘-๑๓๓๘-๐๐๗๗

พิมพ์ที่ : บริษัท สามลดา จำกัด โทร. ๐๒-๔๖๒-๐๓๐๓



วัดบรรหารแจ่มใส

ตำบลด่านช้าง อำเภอด่านช้าง

จังหวัดสุพรรณบุรี

บทสวดมนต์ ๒๑ ตำนาน วัดบรรหารแจ่มใส ตำบลด่านช้าง อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี